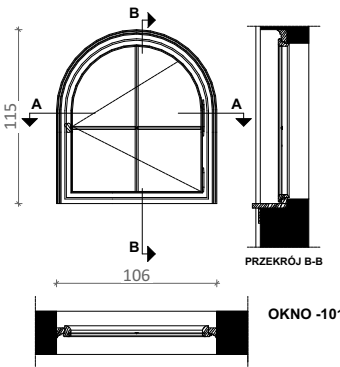
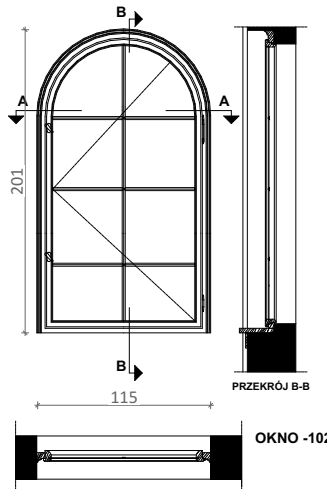
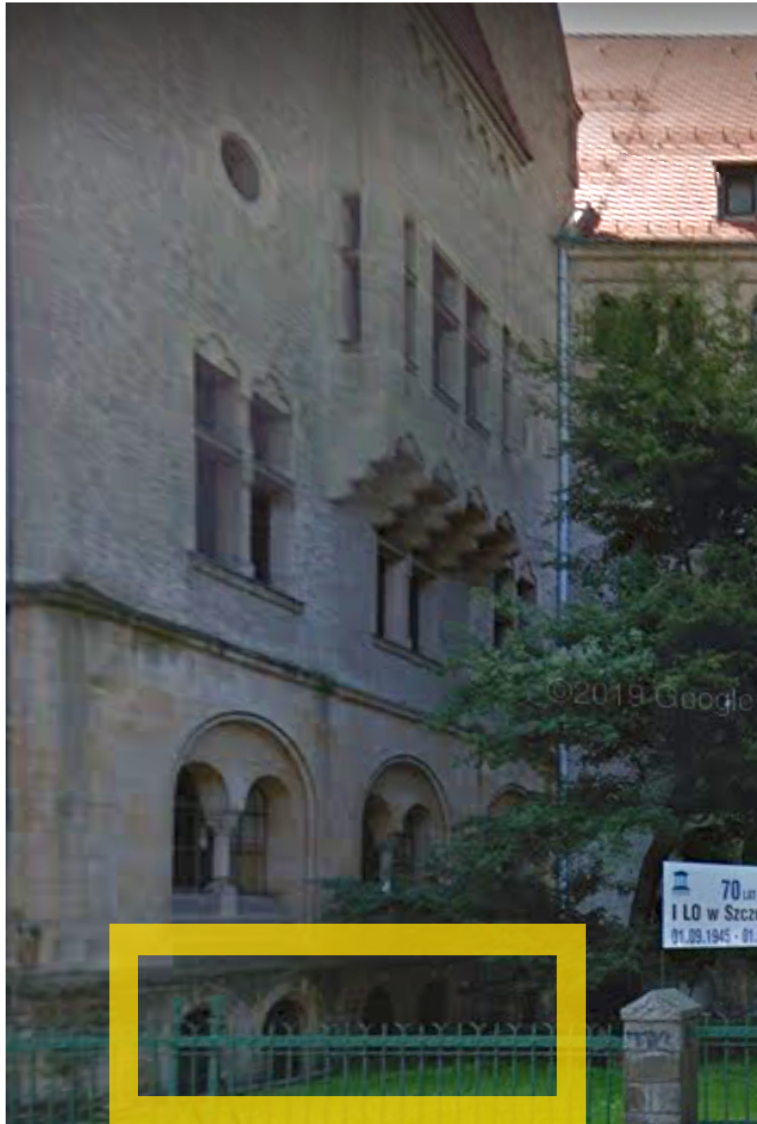
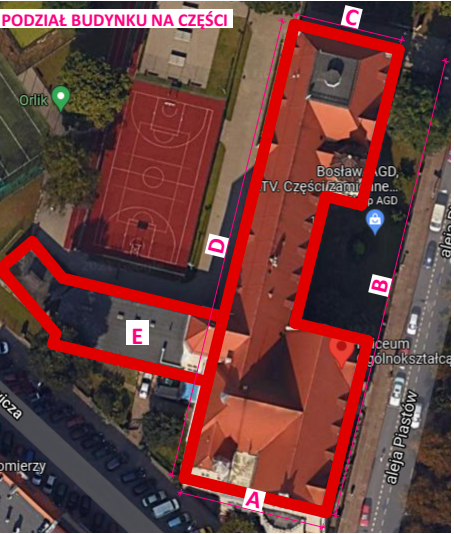


SYMBOL	CZĘŚĆ B	-101	CZĘŚĆ B	-102
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{Le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNO -101	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{Le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNO -102		
IŁOŚĆ	6	6		
ZDJĘCIE				

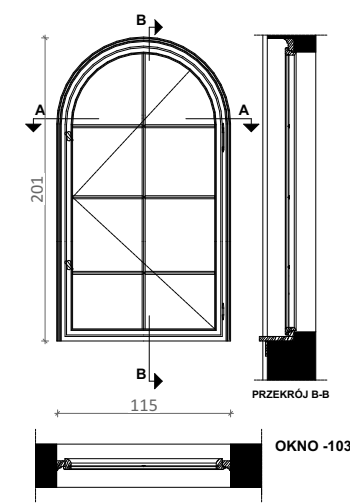
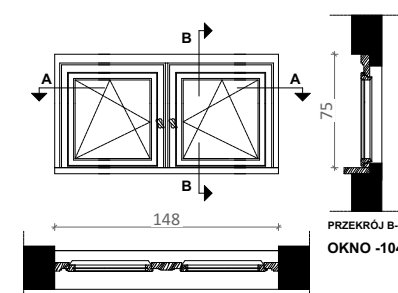
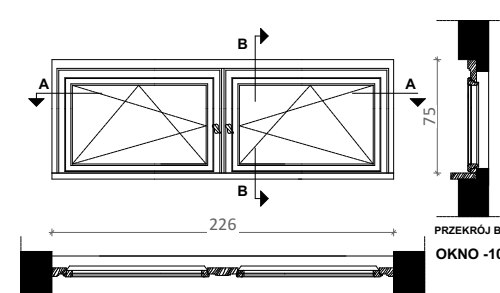
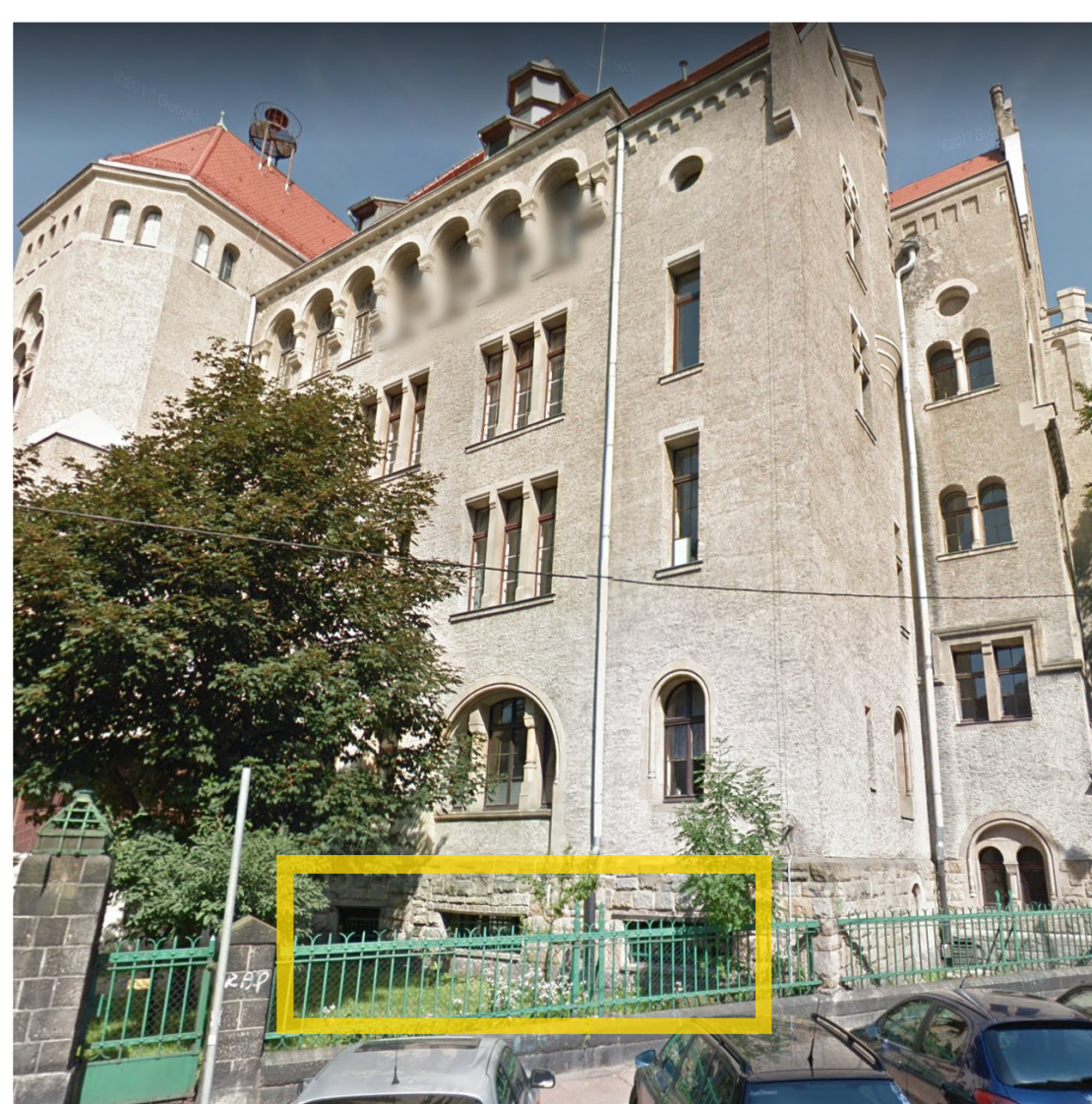
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ D	-103	CZĘŚĆ D	-104 / -105	
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z potwierdzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ B-B OKNO -103	8	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z potwierdzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ B-B OKNO -104  PRZEKRÓJ B-B OKNO -105 PRZEKRÓJ A-A PRZEKRÓJ A-A	-104- 1 -105- 3	 
IŁOŚĆ					
ZDJĘCIE					

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24, poz 83 z 23.02.1994).

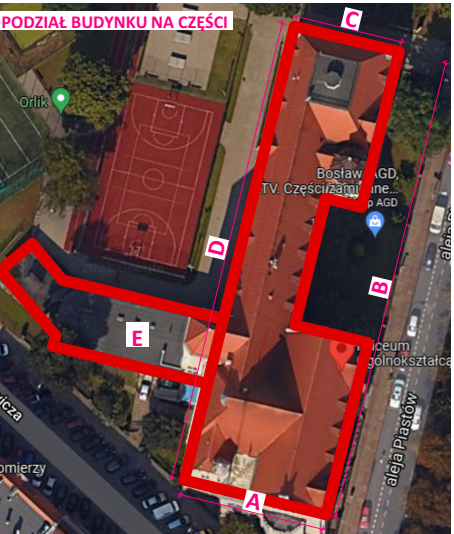
ZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymagającym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia części projektów techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą do realizacji prac, lecz konieczne jest współpracę z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prace na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
BiASTUDIO | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSunEK Zestawienie stolarki okiennej	
GLÓWNY PRoJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr.nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PRoJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

[illegible]

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autora Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24, poz 83 z 23.02.1994).

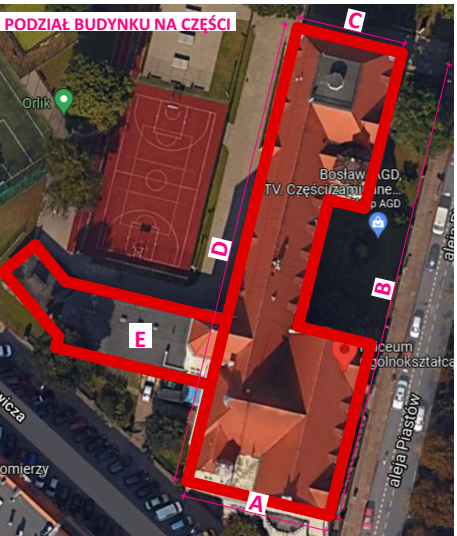
OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymagającym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prace na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiotami robót.



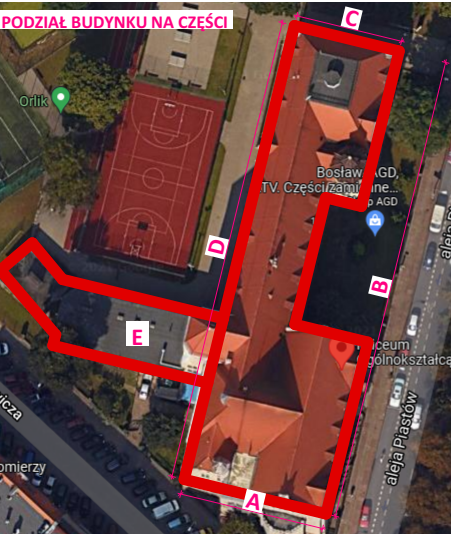
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
BiA STUDIO | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GLÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ D	002	CZĘŚĆ D	003
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System		
IŁOŚĆ	1	4		
ZDJĘCIE				

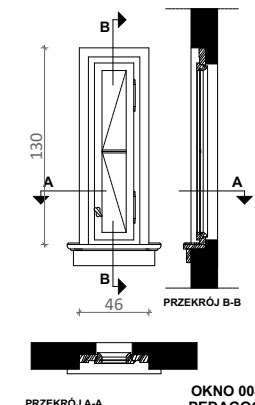
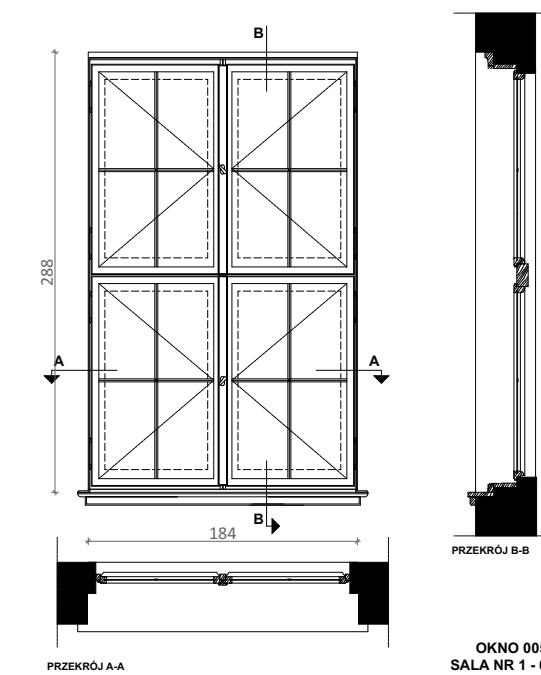
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



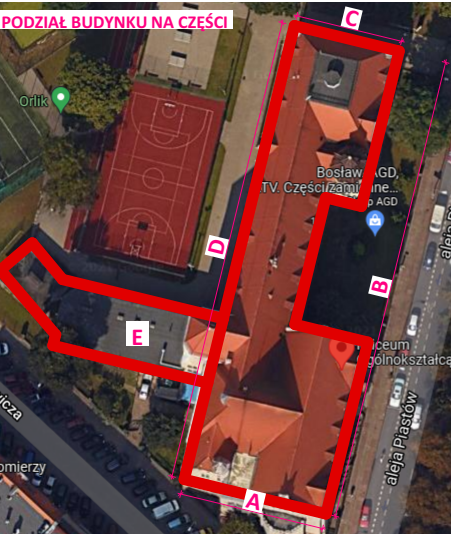
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ A	004	CZĘŚĆ D	005
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C;Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ A-A OKNO 004 PEDAGOG	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C;Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ A-A OKNO 005 SALA NR 1 - 6		
IŁOŚĆ	1	15		
ZDJĘCIE				

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

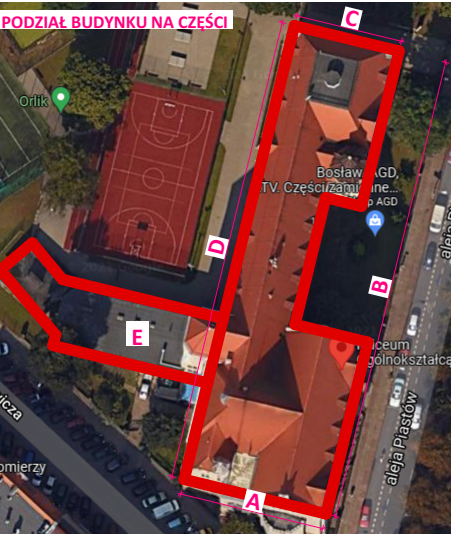
PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL		CZĘŚĆ D		006		CZĘŚĆ B		007 / 008		UWAGA:																																			
WIDOK		Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z potwierdzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System				Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z potwierdzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System				007 - 2 008 - 4																																			
												ILOŚĆ		1																															
ZDJĘCIE								PROJEKTOWANIE NADZÓR KIEROWANIE BUDOWĄ B i A S T U D I O UL. OSIKOWA 22 71-015 SZCZECIN www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222 <table><tr><td colspan="2">PROJEKT</td></tr><tr><td colspan="2">Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.</td></tr><tr><td colspan="2">LOKALIZACJA</td></tr><tr><td colspan="2">al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin</td></tr><tr><td colspan="2">INWESTOR</td></tr><tr><td colspan="2">Gmina Miasto Szczecin</td></tr><tr><td colspan="2">RYSUNEK</td></tr><tr><td colspan="2">Zestawienie stolarki okiennej</td></tr><tr><td>GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR)</td><td>PODPIS</td></tr><tr><td>mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010</td><td></td></tr><tr><td>OPRACOWANIE</td><td>PODPIS</td></tr><tr><td>mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany</td><td></td></tr><tr><td>SPRAWDZAJĄCY</td><td>PODPIS</td></tr><tr><td>mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010</td><td></td></tr><tr><td>ETAP PROJEKTU</td><td>DATA</td></tr><tr><td>PT</td><td>Maj 2024</td></tr><tr><td>BRANŻA</td><td>SKALA</td></tr><tr><td>Architektura</td><td>1:50</td></tr></table> 24.11.A1.06.7.6		PROJEKT		Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.		LOKALIZACJA		al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin		INWESTOR		Gmina Miasto Szczecin		RYSUNEK		Zestawienie stolarki okiennej		GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR)	PODPIS	mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010		OPRACOWANIE	PODPIS	mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany		SPRAWDZAJĄCY	PODPIS	mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010		ETAP PROJEKTU	DATA	PT	Maj 2024	BRANŻA	SKALA	Architektura	1:50
										PROJEKT																																			
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.																																													
LOKALIZACJA																																													
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin																																													
INWESTOR																																													
Gmina Miasto Szczecin																																													
RYSUNEK																																													
Zestawienie stolarki okiennej																																													
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR)	PODPIS																																												
mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010																																													
OPRACOWANIE	PODPIS																																												
mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany																																													
SPRAWDZAJĄCY	PODPIS																																												
mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010																																													
ETAP PROJEKTU	DATA																																												
PT	Maj 2024																																												
BRANŻA	SKALA																																												
Architektura	1:50																																												

SYMBOL	CZĘŚĆ A	009	CZĘŚĆ A	010
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System		
IŁOŚĆ	3	3		
ZDJĘCIE				

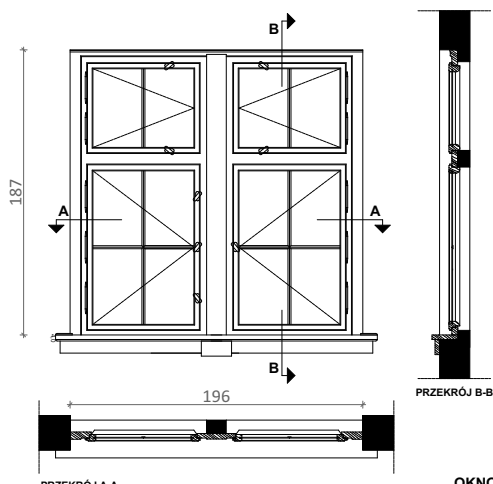
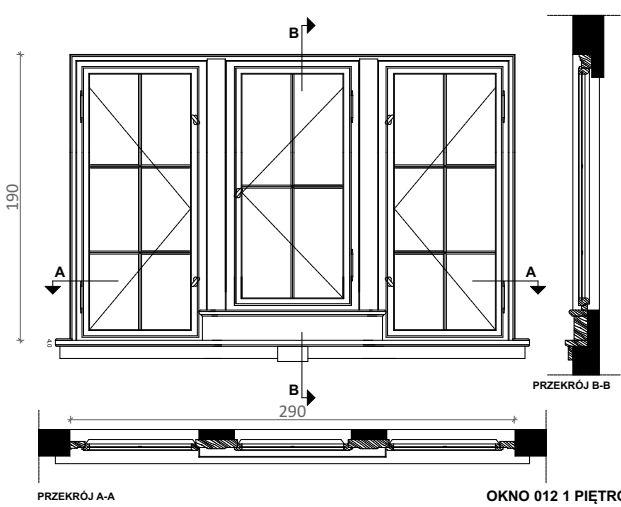
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



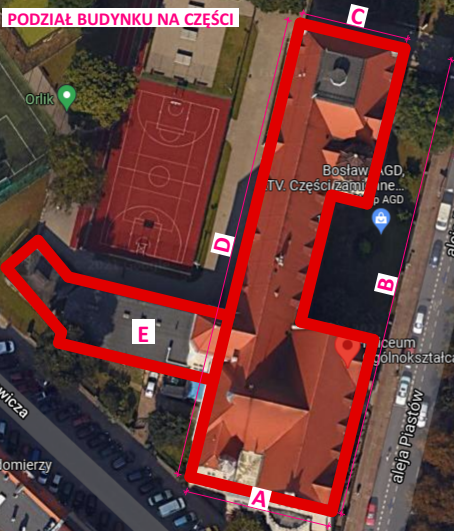
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ A	011	CZĘŚĆ A	012
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKROJ A-A PRZEKROJ B-B OKNO 011 BOCZNE 1 PIĘTRO/PARTER KLATKA SCHODOWA LEWA	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKROJ A-A PRZEKROJ B-B OKNO 012 1 PIĘTRO/PARTER KLATKA SCHODOWA LEWA		
IŁOŚĆ	1	1		
ZDJĘCIE				

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

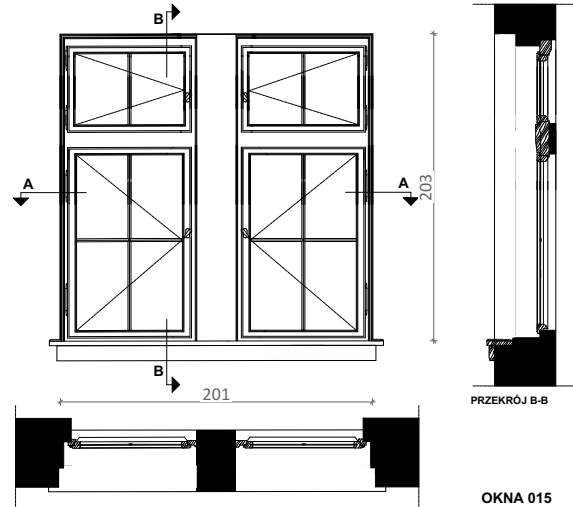
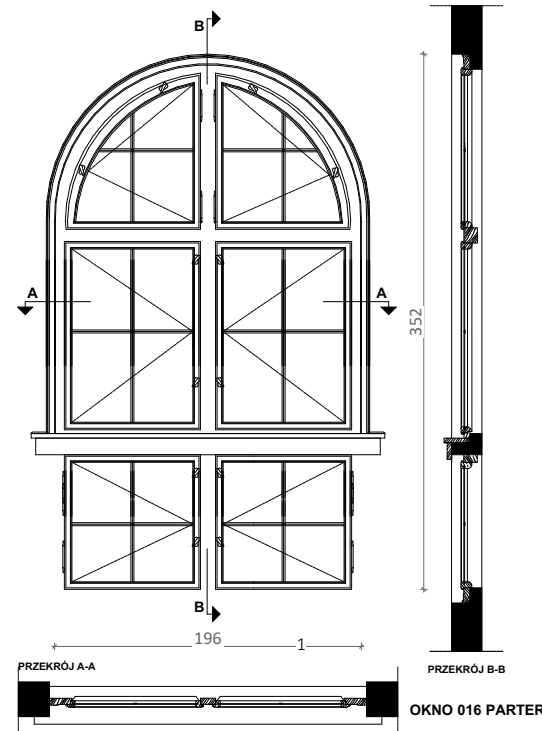
OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

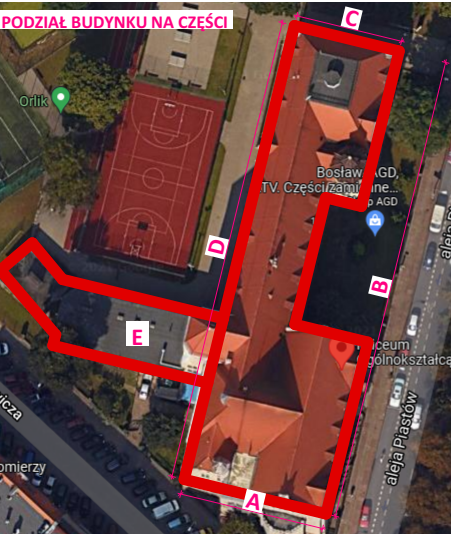
PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL		CZĘŚĆ B		013		CZĘŚĆ A		014		UWAGA:											
WIDOK		Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m². - Parametry akustyczne: Rw(C,ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System				Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m². - Parametry akustyczne: Rw(C,ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System															
ILOŚĆ		4		1						PROJEKTOWANIE NADZÓR KIEROWANIE BUDOWĄ B i A S T U D I O UL. OSIKOWA 22 71-015 SZCZECIN www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222 PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie. LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin INWESTOR Gmina Miasto Szczecin RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej <table><tr><td>GLÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010</td><td>PODPIS</td></tr><tr><td>OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany</td><td>PODPIS</td></tr><tr><td>SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010</td><td>PODPIS</td></tr><tr><td>ETAP PROJEKTU PT</td><td>DATA Maj 2024</td></tr><tr><td>BRANŻA Architektura</td><td>SKALA 1:50</td></tr></table> b!a 24.11.A1.06.7.9		GLÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS	OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS	SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS	ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024	BRANŻA Architektura	SKALA 1:50
GLÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS																				
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS																				
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS																				
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024																				
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50																				
ZDJĘCIE																					

SYMBOL	CZĘŚĆ D	015	CZĘŚĆ A	016
WIDOK	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C;Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ A-A PRZEKRÓJ B-B OKNA 015	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C;Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ A-A PRZEKRÓJ B-B OKNO 016 PARTER		
IŁOŚĆ	2	3		
ZDJĘCIE				

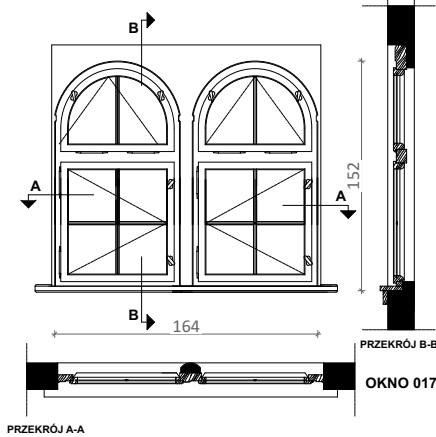
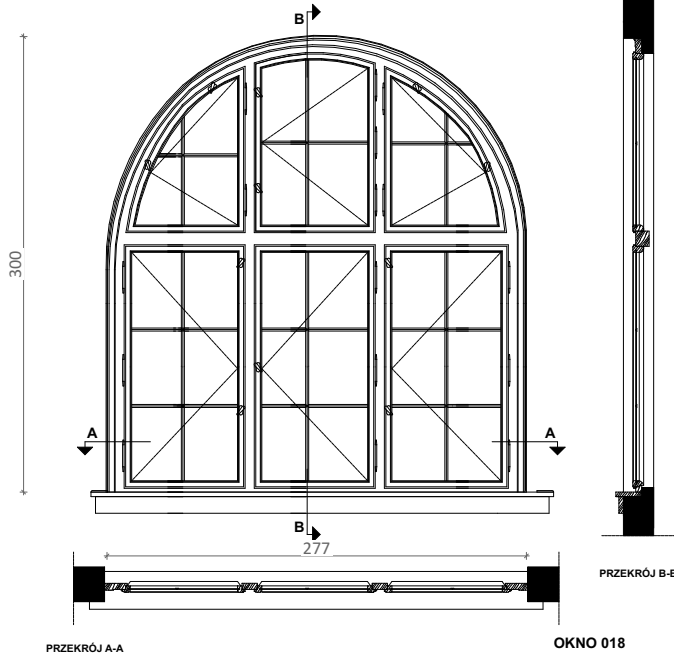
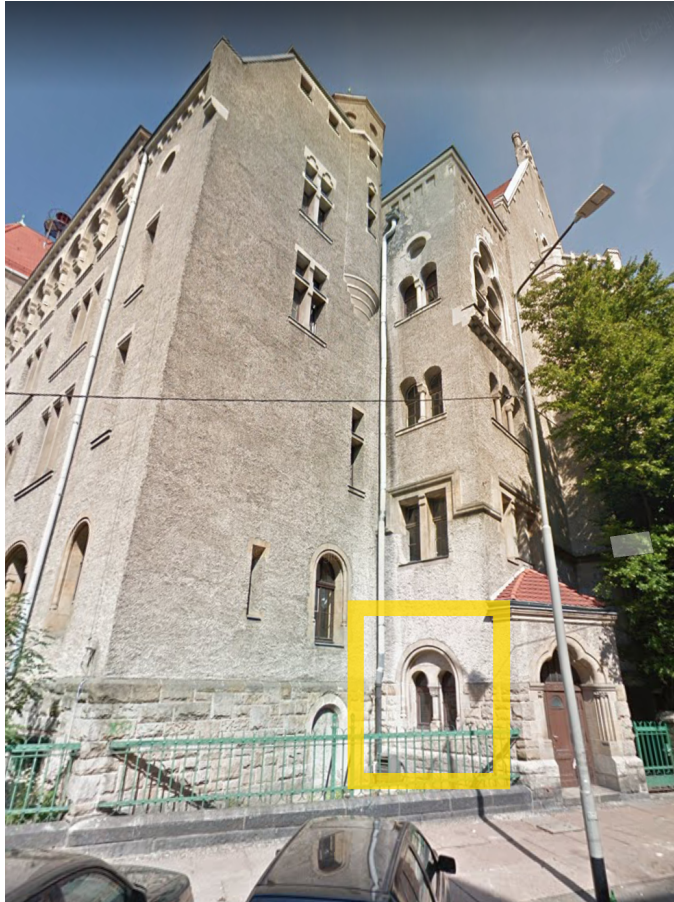
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



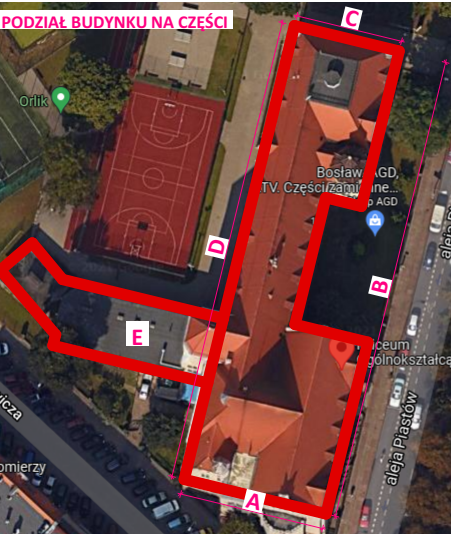
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ A	017	CZĘŚĆ C	018
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 		
IŁOŚĆ	1	1		
ZDJĘCIE				

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

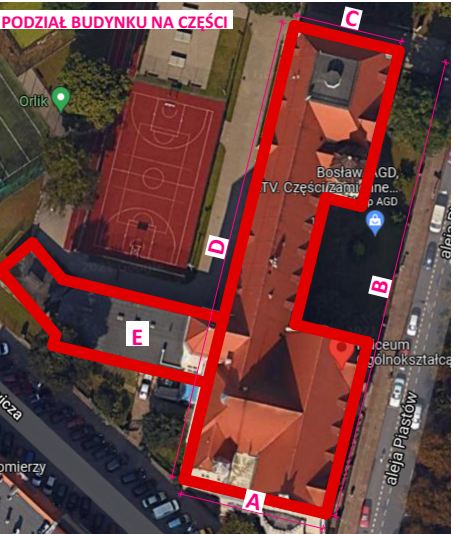
PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ B	101	CZĘŚĆ D	102
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System		
IŁOŚĆ	5	2		

ZDJĘCIE		
---------	--	--

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowia nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



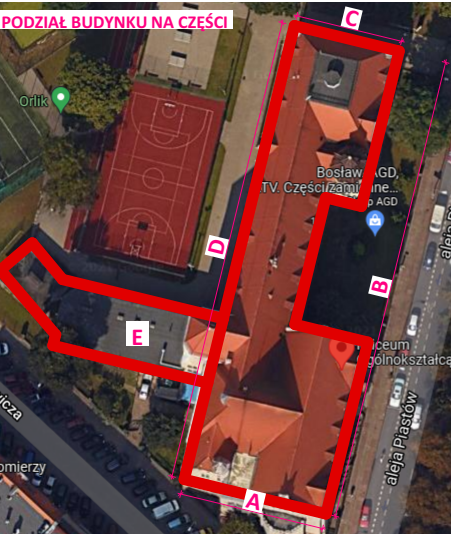
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ B	103	CZĘŚĆ B	104
WIDOK	UWAGA Okna oznaczone czerwoną ramką zostały wytypowane przez WUOZ w Szczecinie aby pełniły rolę świadków, należy wykonać pełny zakres konserwacji i rekonstrukcji, zgodnie z Programem prac konserwatorskich i badania stratygraficznego-konserwatorskie dla wybranych elementów zabytkowej stolarki. OKNA TYP02	UWAGA Okna oznaczone czerwoną ramką zostały wytypowane przez WUOZ w Szczecinie aby pełniły rolę świadków, należy wykonać pełny zakres konserwacji i rekonstrukcji, zgodnie z Programem prac konserwatorskich i badania stratygraficznego-konserwatorskie dla wybranych elementów zabytkowej stolarki. OKNA TYP01		
IŁOŚĆ	4	3		
ZDJĘCIE				

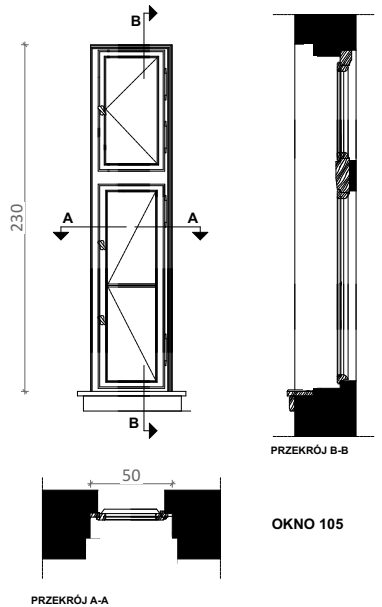
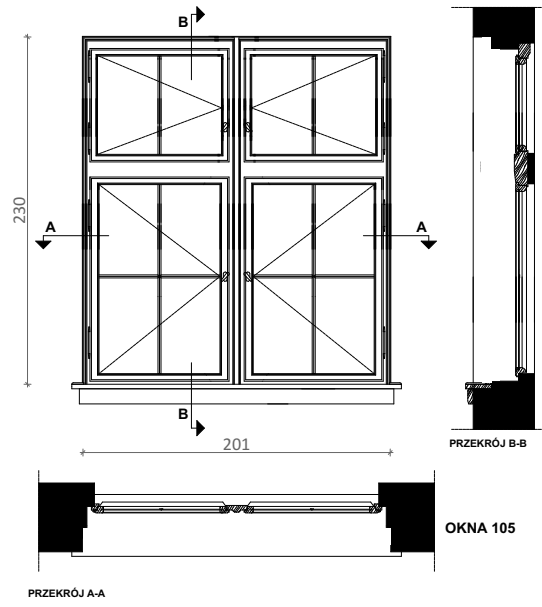
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracownaia nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



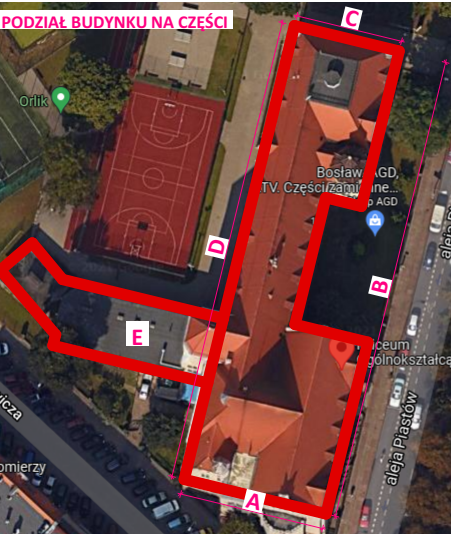
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ B	105	CZĘŚĆ B	105
WIDOK	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 		
IŁOŚĆ	4	1		
ZDJĘCIE				

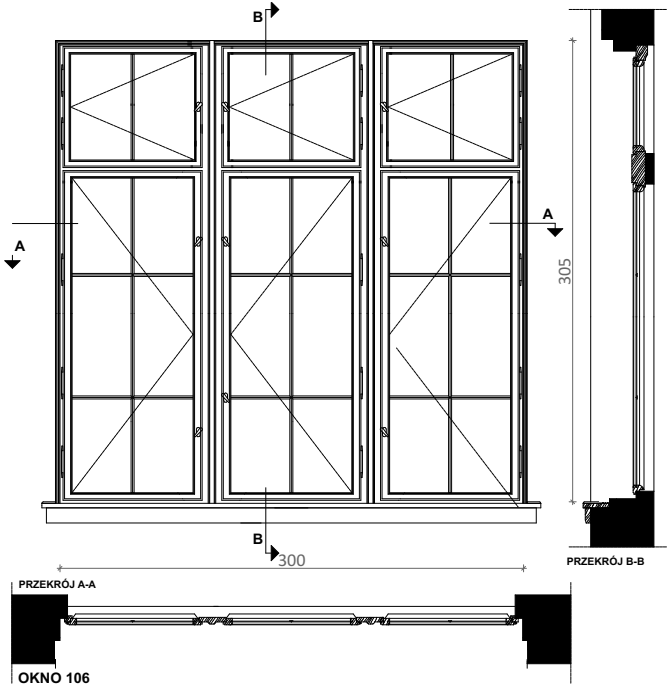
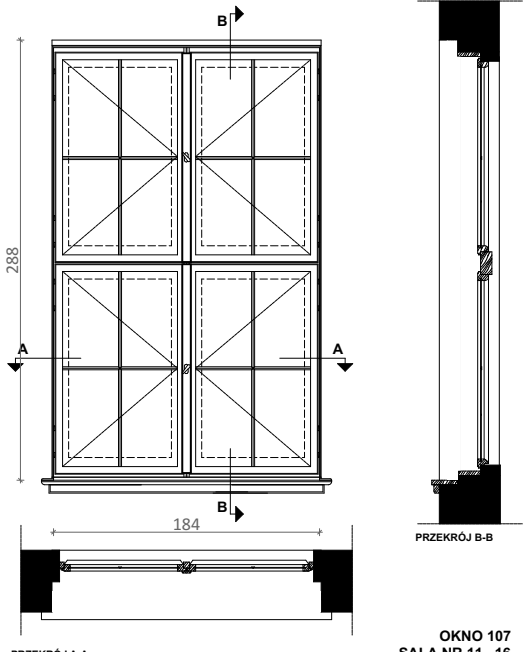
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

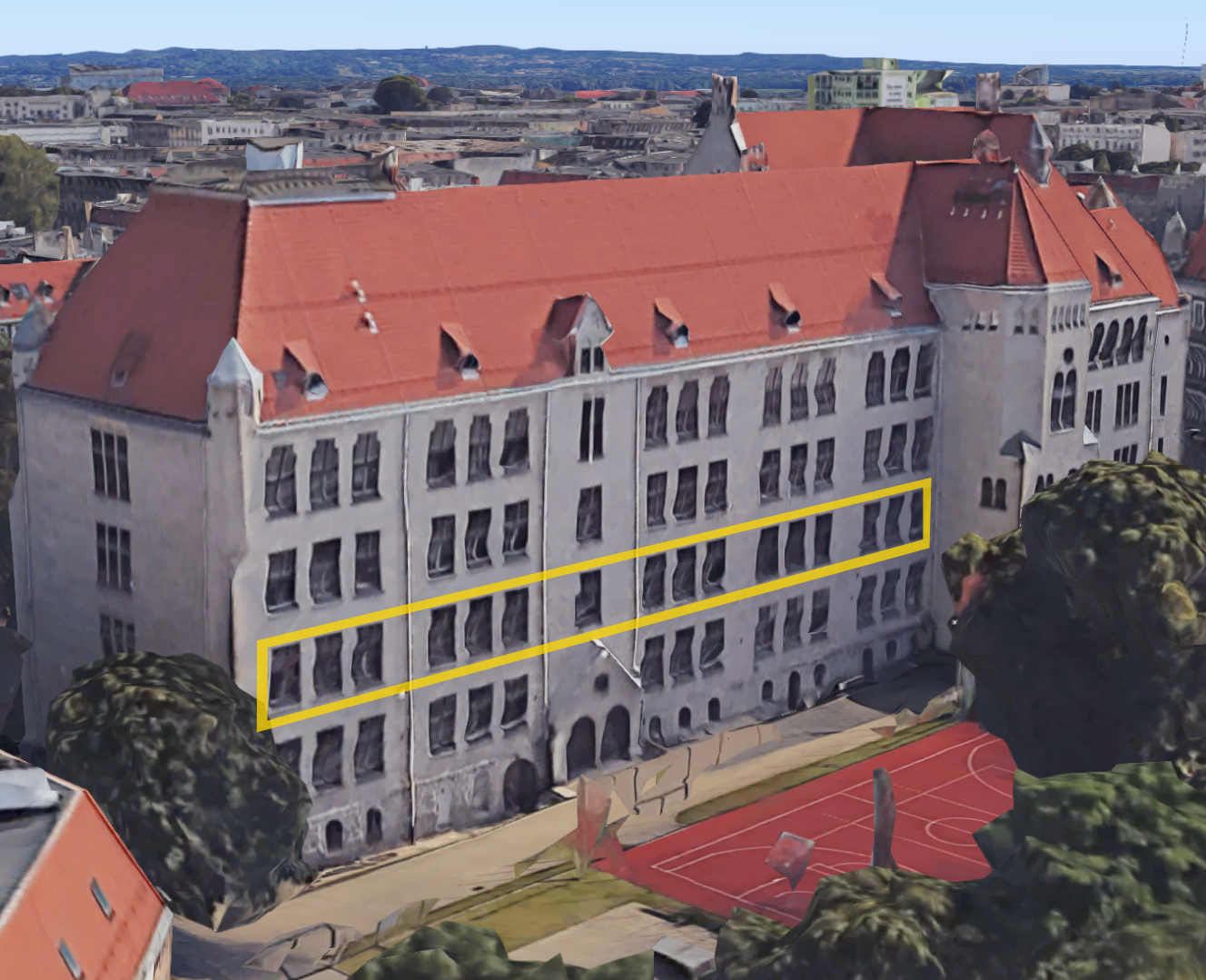


PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

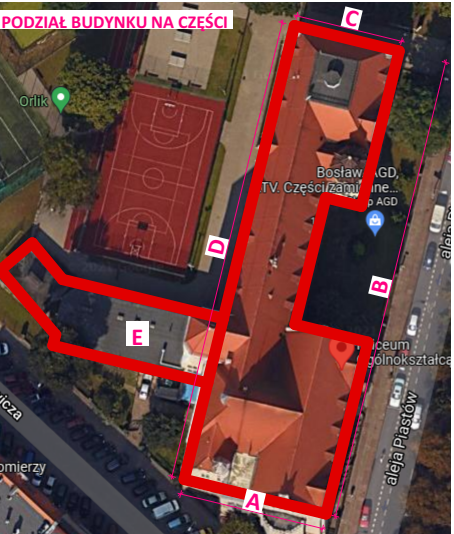
SYMBOL	CZĘŚĆ D	106	CZĘŚĆ D	107
WIDOK	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System	 PRZEKRÓJ A-A PRZEKRÓJ B-B OKNO 106 Z-CA DYREKTORA	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System	 PRZEKRÓJ A-A PRZEKRÓJ B-B OKNO 107 SALA NR 11 - 16

IŁOŚĆ	3	16
-------	---	----

ZDJĘCIE	 
---------	--

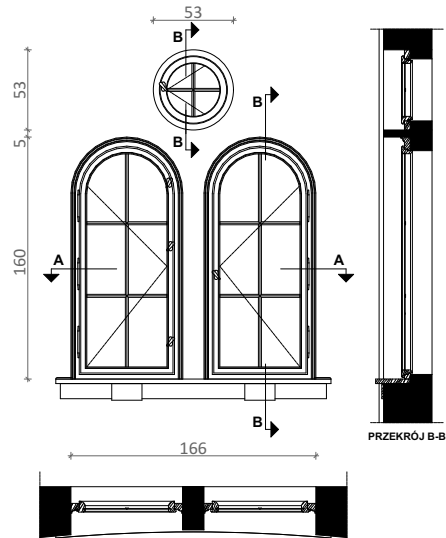
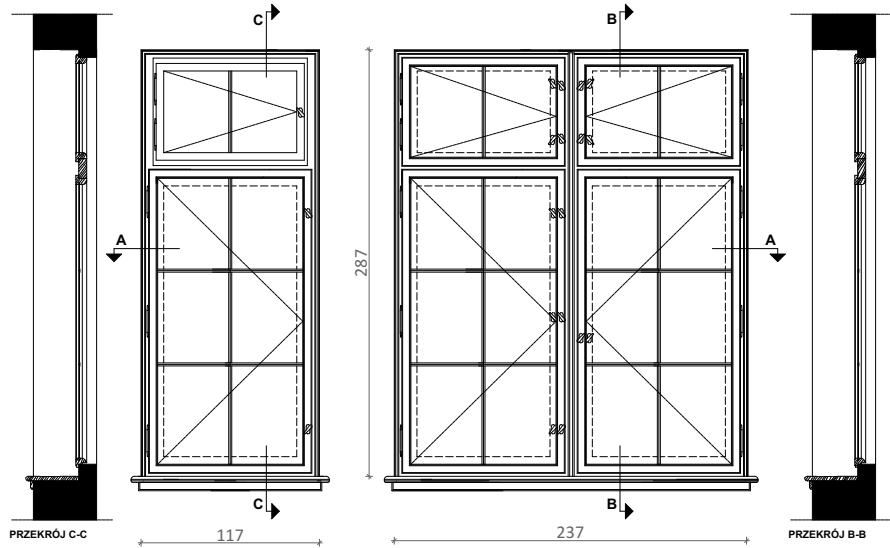
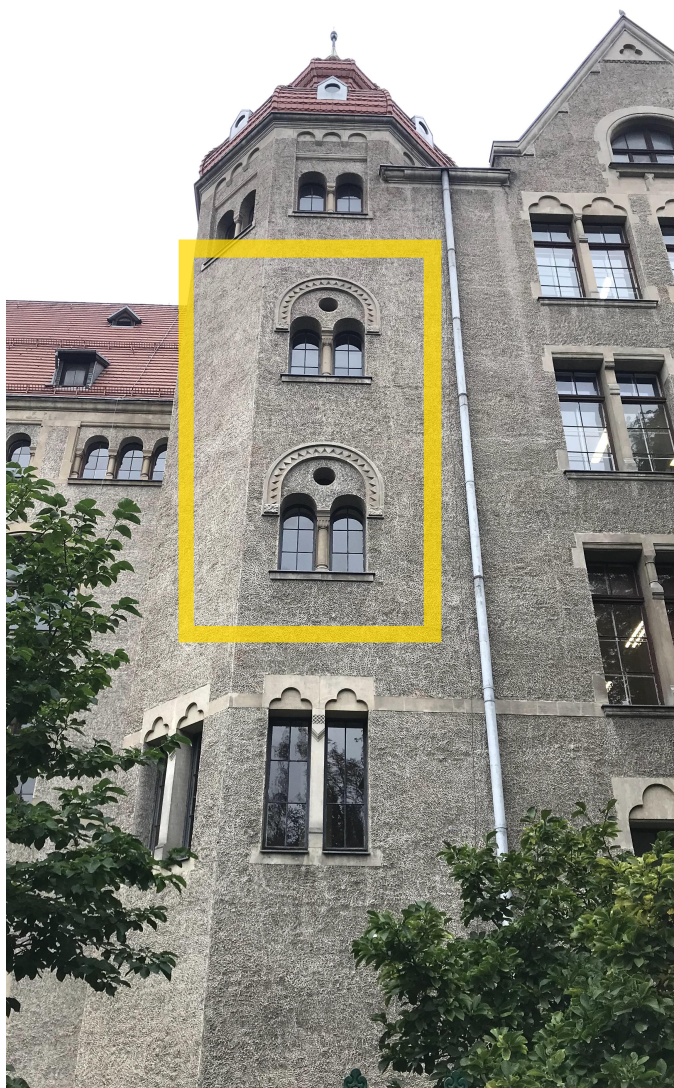
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



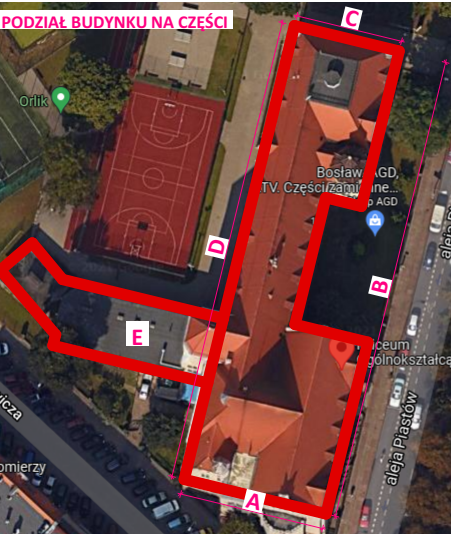
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ B	110	CZĘŚĆ B	108 / 109
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{Le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegład oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegład i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegład i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZĘKRÓJ A-A PRZĘKRÓJ B-B OKNO 110 1 PIĘTRO/ 2 / 3 PIĘTRO KLATKA SCHODOWA PRAWA Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{Le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegład oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegład i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegład i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZĘKRÓJ C-C PRZĘKRÓJ A-A OKNO 108 SALA NR 18 - 19 OKNO 109 SALA NR 18 - 19	IŁOŚĆ	4	108- 2 109- 4
ZDJĘCIE				

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

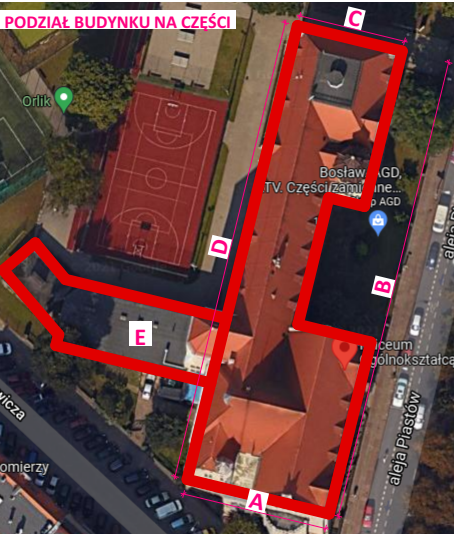
PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ B	111	CZĘŚĆ A	112
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System OKNO 111 1 PIĘTRO/ 2 / 3 PIĘTRO KLATKA SCHODOWA PRAWA	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System OKNO 112 BOCZNE 1/2/3 PIĘTRO KLATKA SCHODOWA LEWA		

ZDJĘCIE		
---------	--	--

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

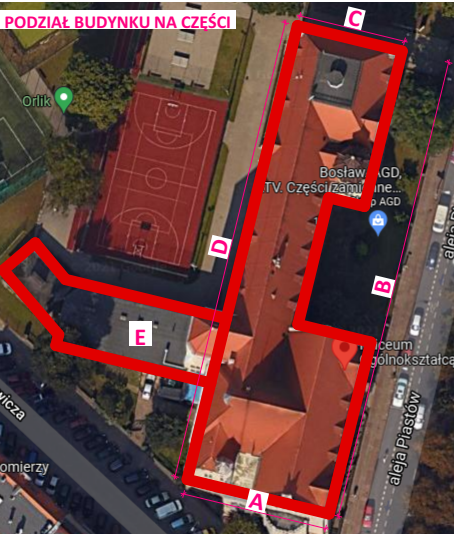
PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ A	113	CZĘŚĆ D	114
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System		
IŁOŚĆ	1	4		

ZDJĘCIE		
---------	--	--

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



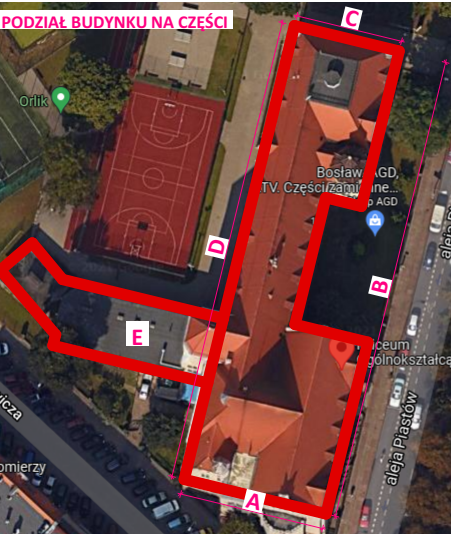
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ D	115	CZĘŚĆ A	116
WIDOK	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według zornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według zornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według zornika StoColor System	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według zornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według zornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według zornika StoColor System	OKNO 115	OKNA 116
IŁOŚĆ	1	1	1	1
ZDJĘCIE				

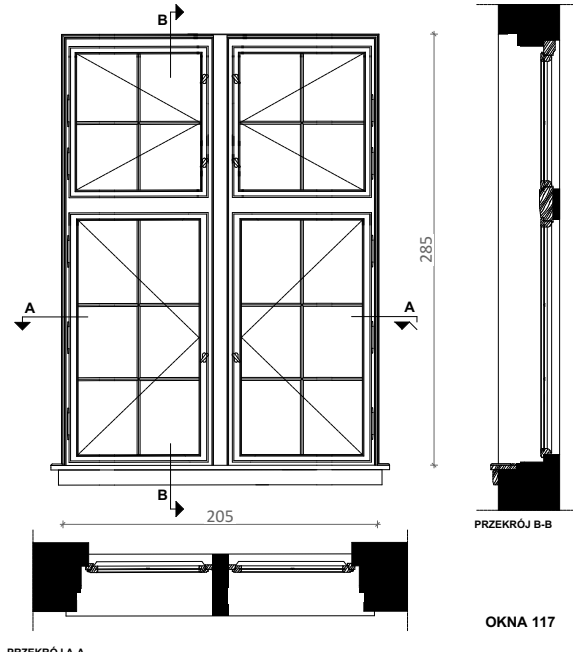
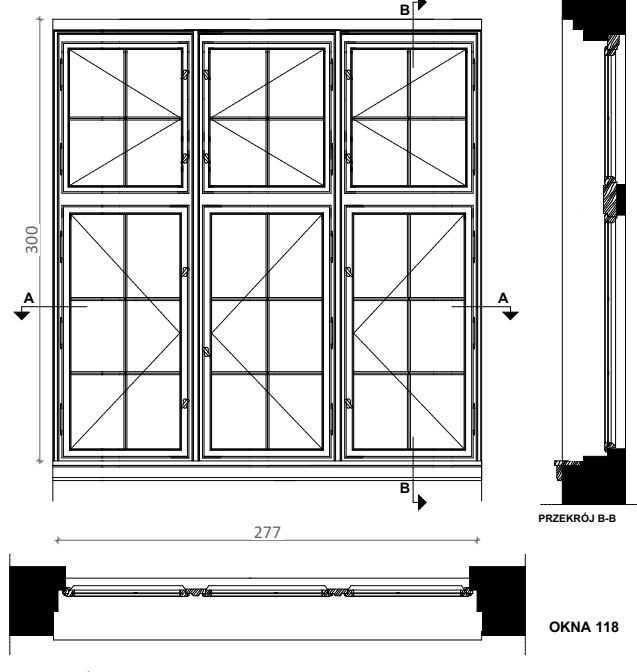
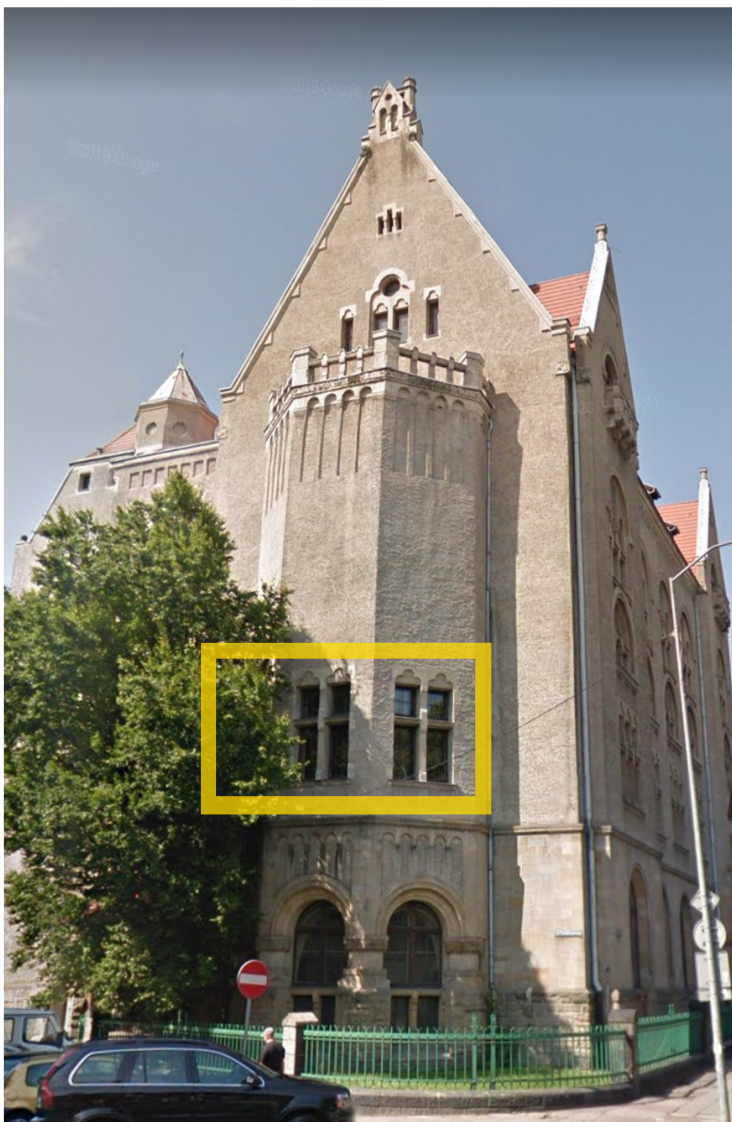
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



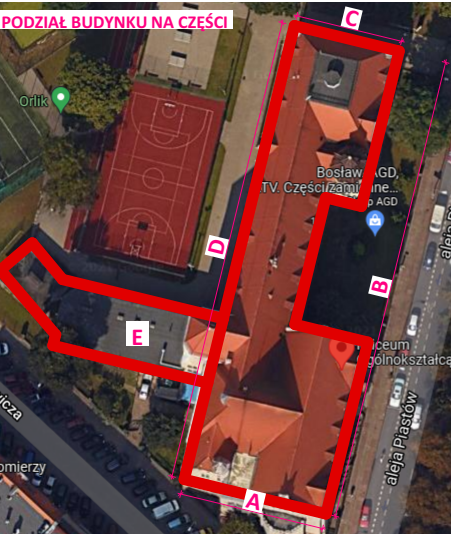
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ A	117	CZĘŚĆ C	118
WIDOK	UWAGA Okna zostały wytypowane przez WUOZ w Szczecinie aby pełniły rolę świadków, należy wykonać pełny zakres konserwacji i rekonstrukcji, zgodnie z Programem prac konserwatorskich i badania stratygraficznego-konserwatorskie dla wybranych elementów zabytkowej stolarki. OKNA TYP01 tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ A-A PRZEKRÓJ B-B OKNA 117	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{Le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ A-A PRZEKRÓJ B-B OKNA 118		
IŁOŚĆ	3	1		
ZDJĘCIE				

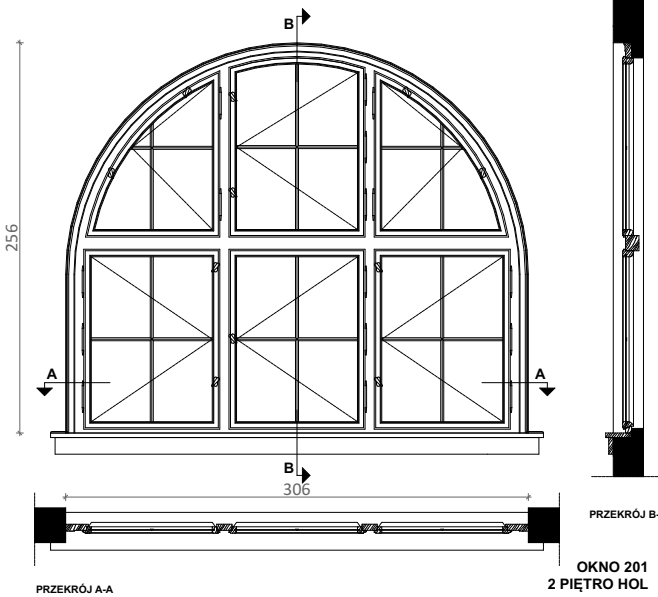
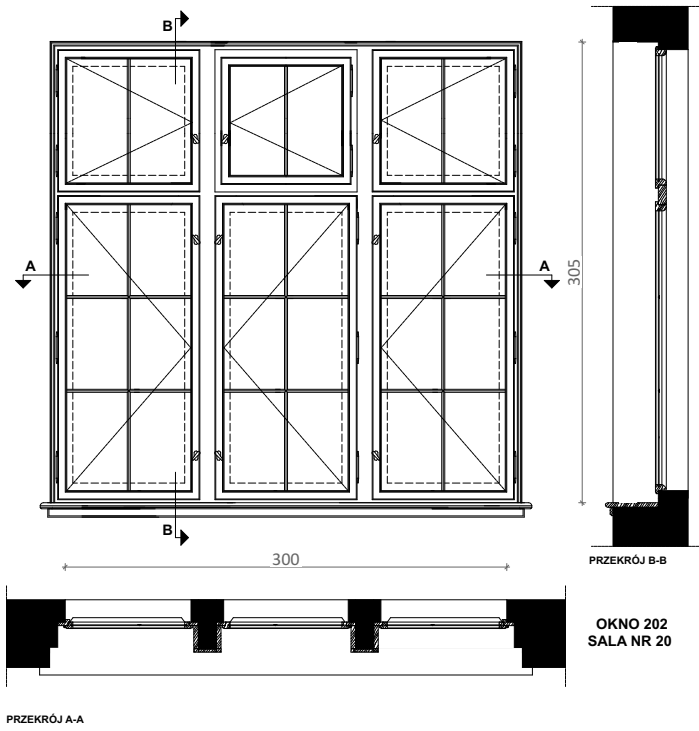
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

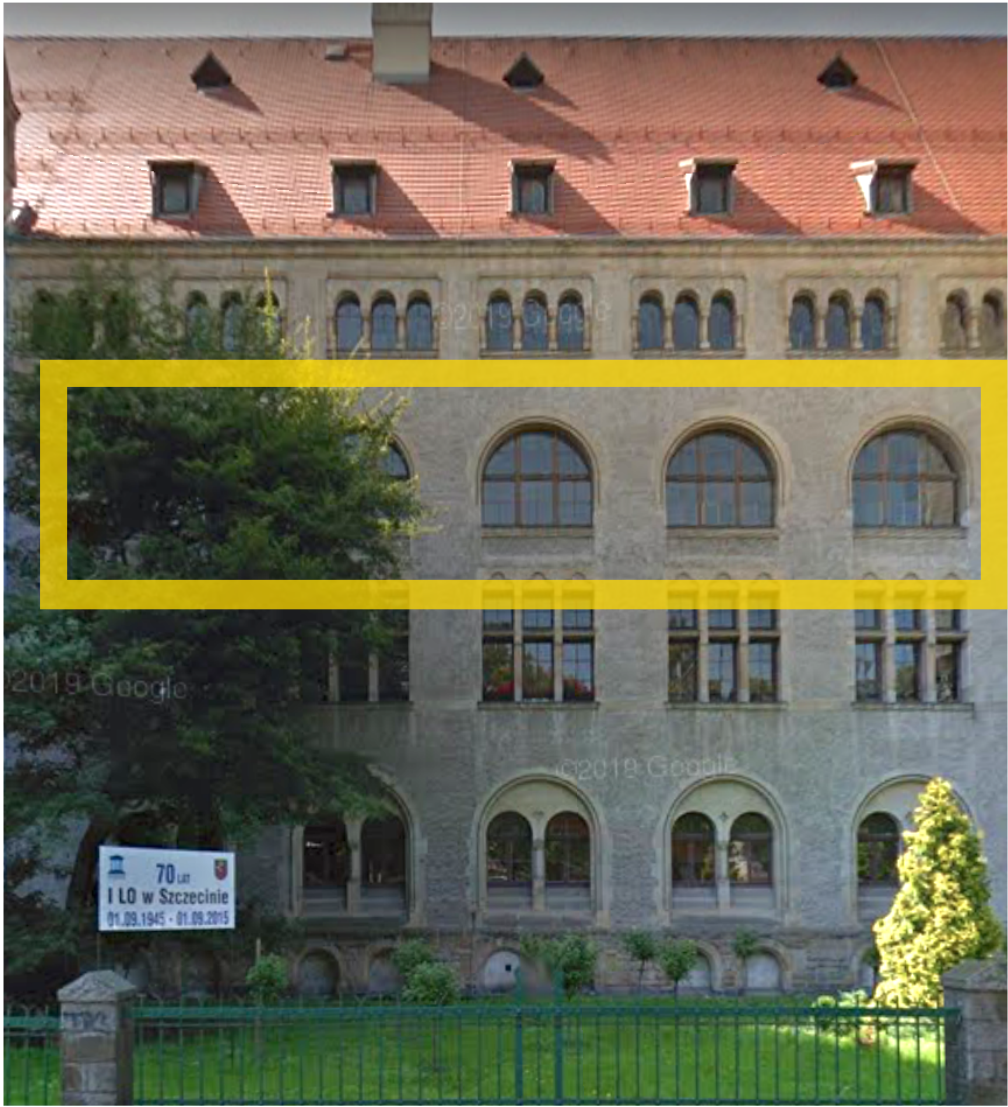
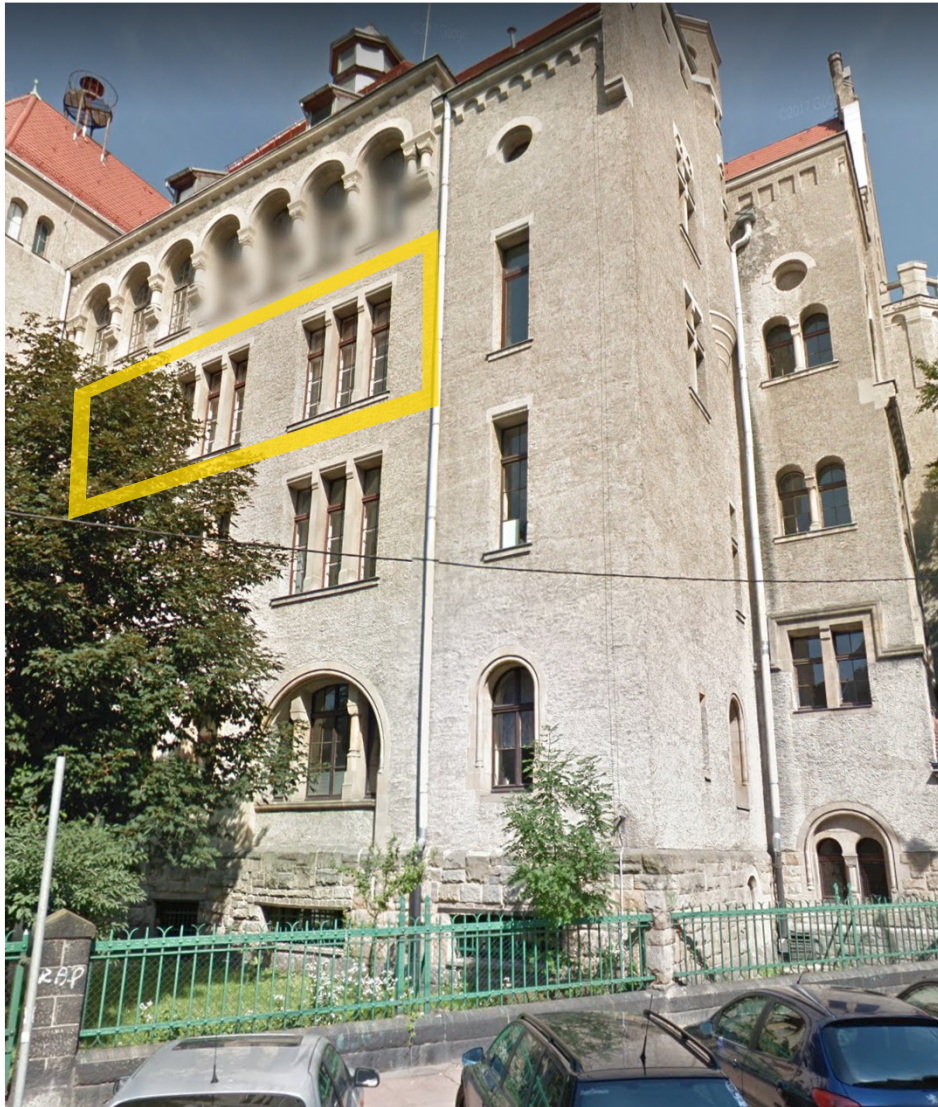
OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowia nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

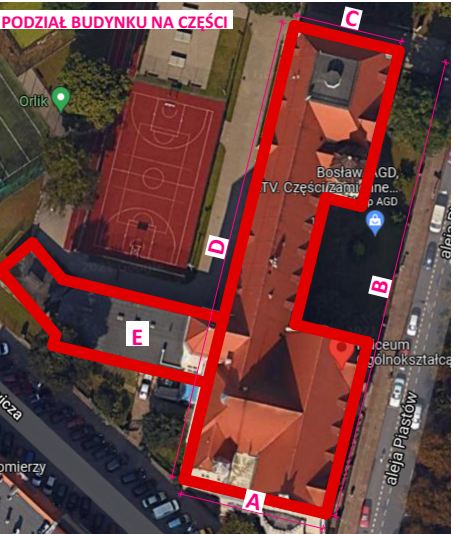
PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ A	201	CZĘŚĆ D	202
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZĘKRÓJ A-A PRZĘKRÓJ B-B OKNO 201 2 PIĘTRO HOL	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZĘKRÓJ A-A PRZĘKRÓJ B-B OKNO 202 SALA NR 20		
IŁOŚĆ	5	3		

ZDJĘCIE		
---------	---	--

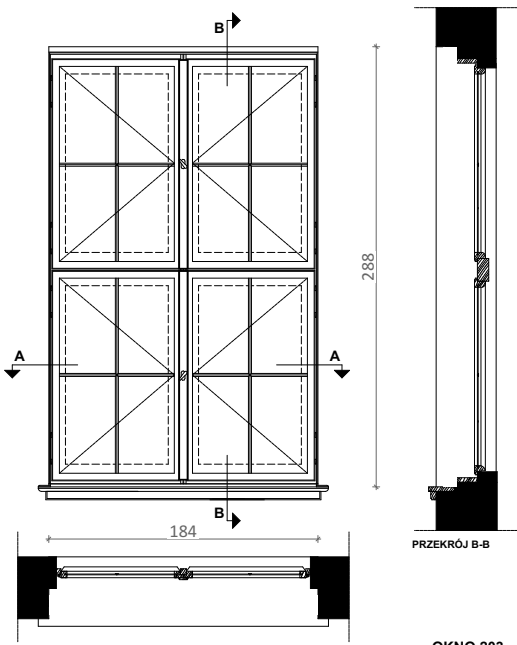
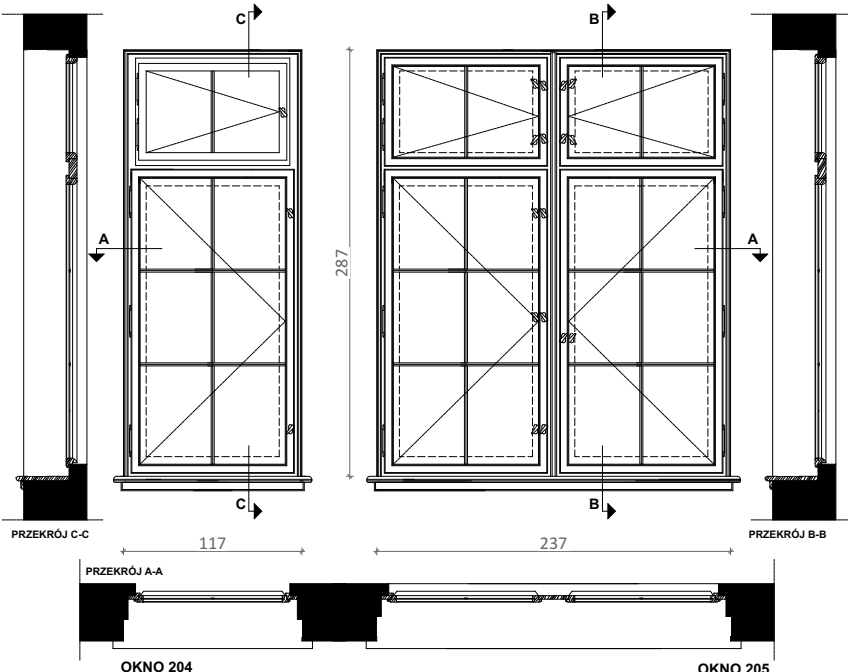
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ D	203	CZĘŚĆ B	204 / 205
WIDOK	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z potwierdzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNO 203 SALA NR 21 - 25	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z potwierdzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNO 204 SALA NR 26 - 27 OKNO 205 SALA NR 26 - 27		
ILOŚĆ		16		204 - 2 205 - 4
ZDJĘCIE				

WZAWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności
kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami
branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorские Zastrzeżenia zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr
24, poz 83 z 23.02.1994).

ZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, wykreśleniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganych do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia części projektowej technicznej i wykonawczej.

PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą do realizacji prac, lecz konieczne jest współpraca z projektantem w trybie autorskim. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prace na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiotami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
BiASTUDIO UL. OSIKOWA 22 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawęł Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ A	206	CZĘŚĆ D	207	UWAGA: Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem. Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantom. Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System		Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System		OKNO 207
IŁOŚĆ	1	1	1		
ZDJĘCIE					

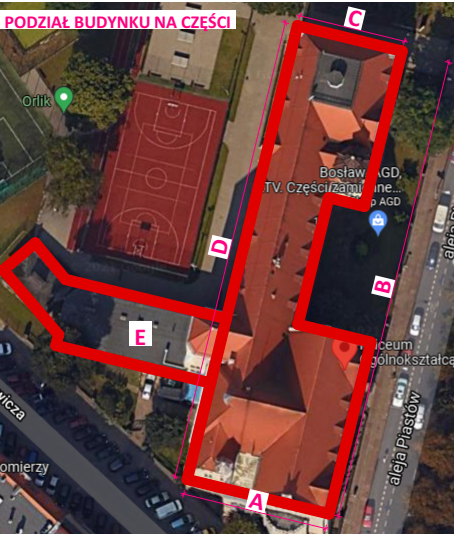
OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowia nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



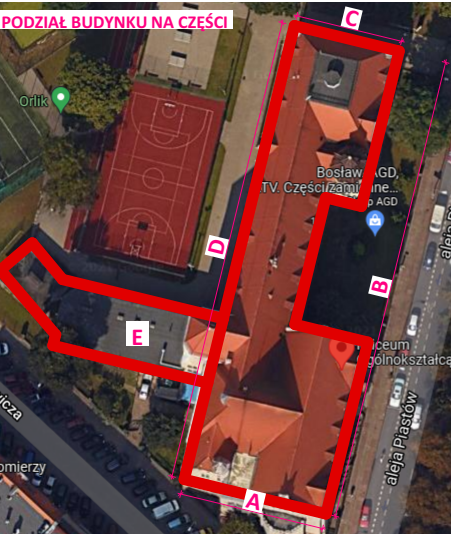
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
BIASTUDIO | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ B	208	CZĘŚĆ A	209
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna $U_w = 0,9$ [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{Le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna $U_w = 0,9$ [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{Le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System		
ILOŚĆ	5	1		
ZDJĘCIE				

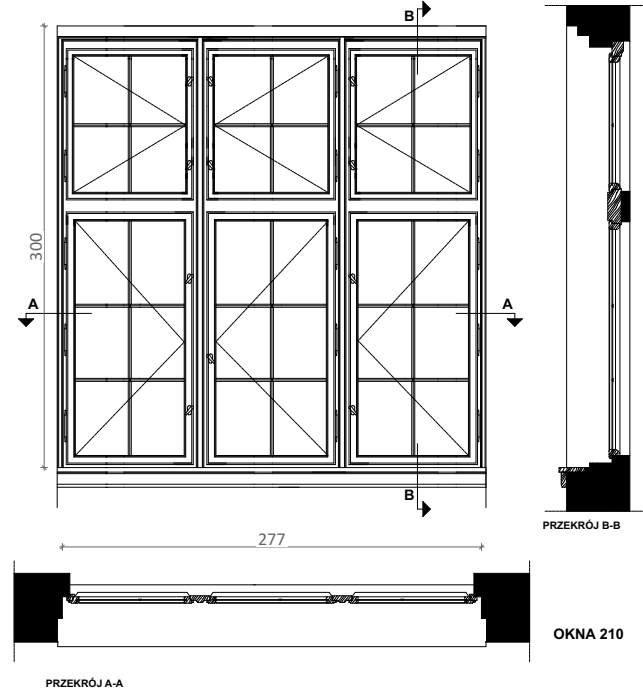
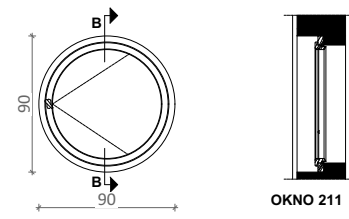
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24, poz 83 z 23.02.1994).

ZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymagającym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia części projektu techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą do realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prace na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiotami robót.



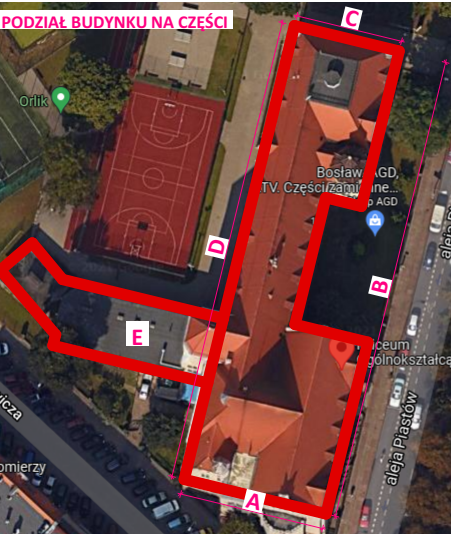
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
BiASTUDIO | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GLÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ C	210	CZĘŚĆ B	211
WIDOK	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 		
IŁOŚĆ	1	1		
ZDJĘCIE				

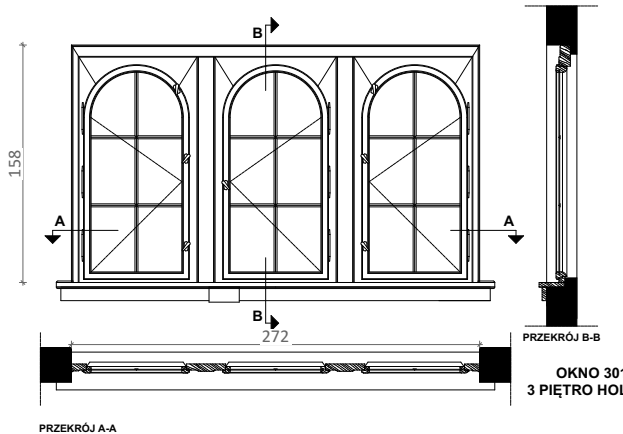
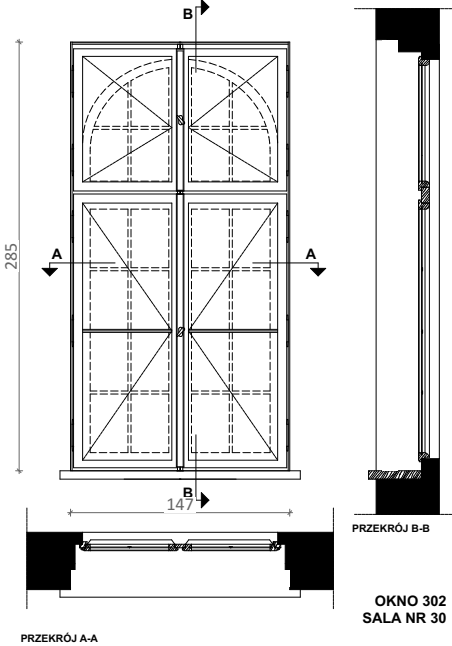
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

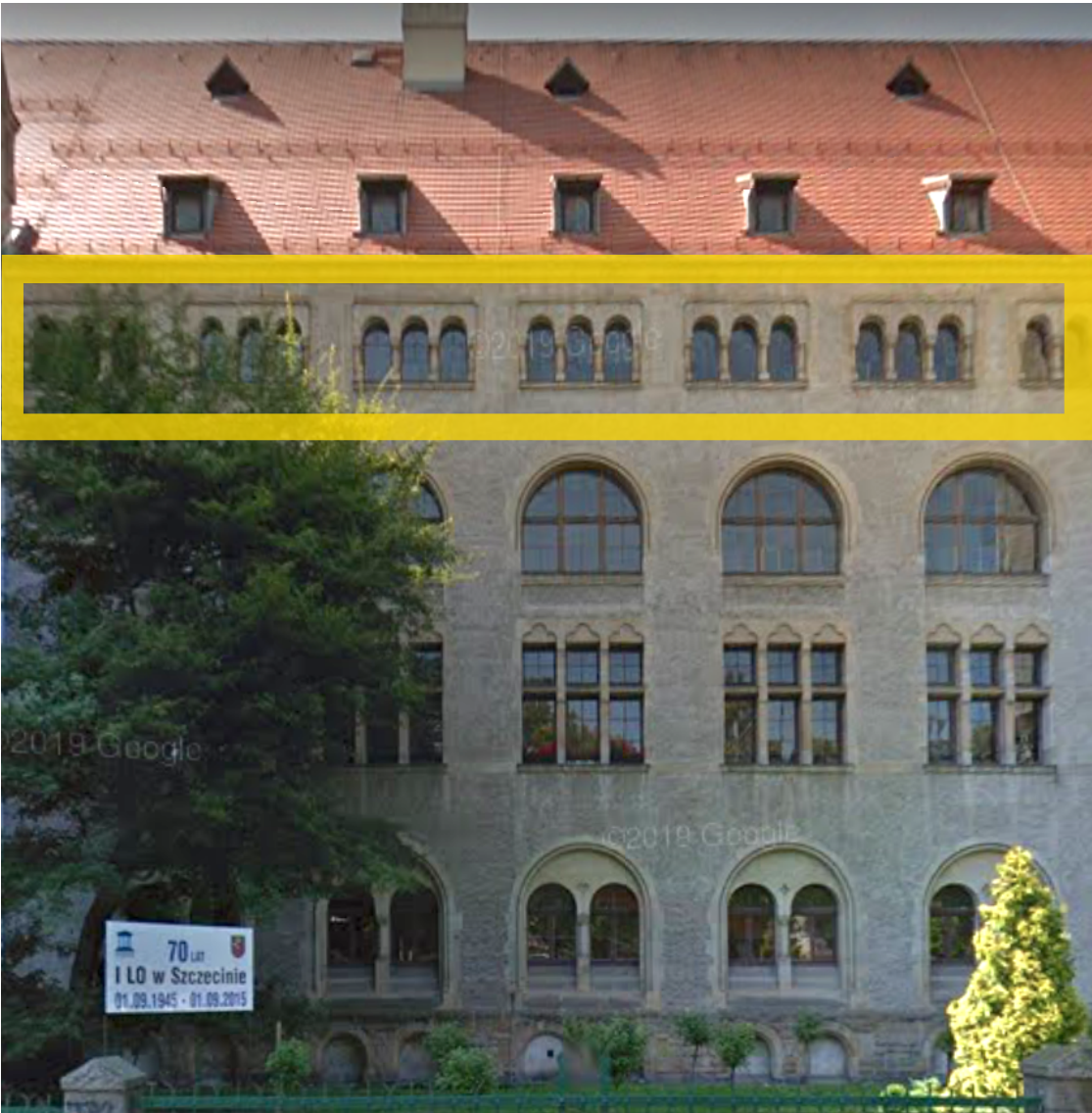
OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracownaia nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

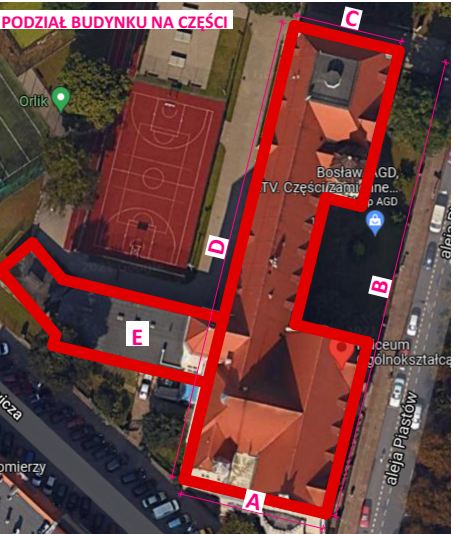
PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ B	301	CZĘŚĆ D	302
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 		
IŁOŚĆ	7	7		

ZDJĘCIE		
---------	--	---

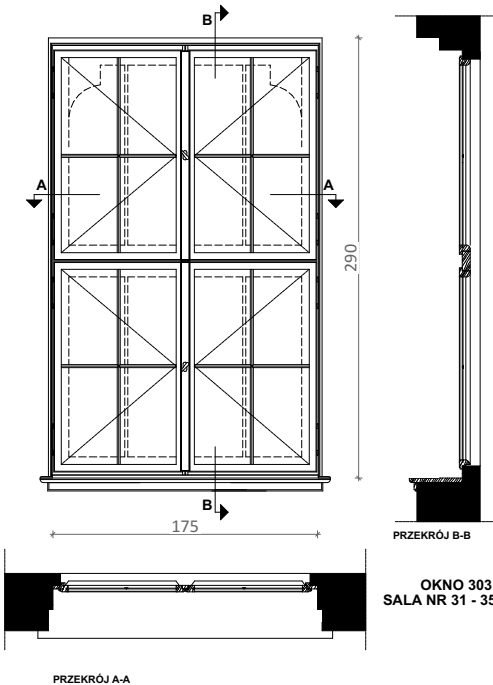
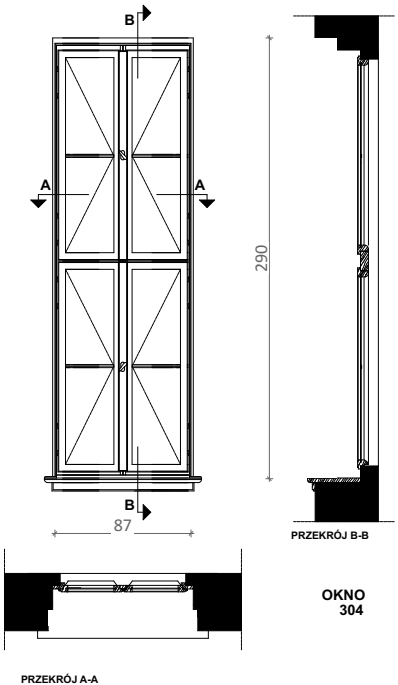
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



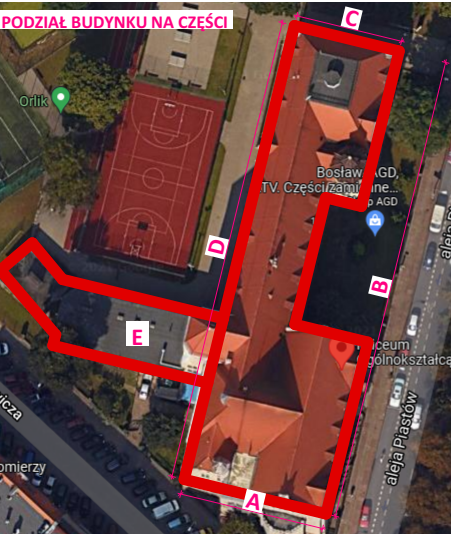
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ D	303	CZĘŚĆ D	304
WIDOK	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System 		
IŁOŚĆ	15	1		
ZDJĘCIE				

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



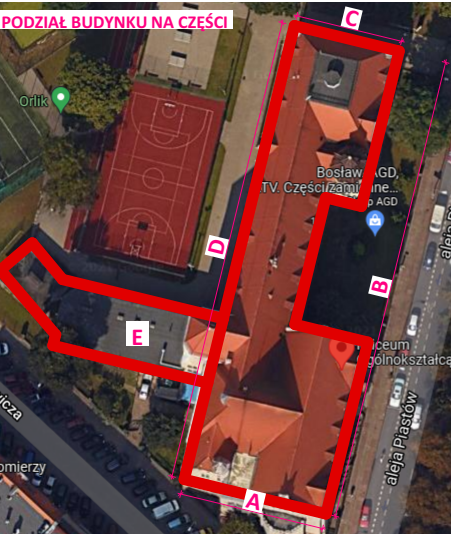
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ D	307	CZĘŚĆ B	305 / 306
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System		
IŁOŚĆ	1	IŁOŚĆ	305- 2 306- 4	
ZDJĘCIE				

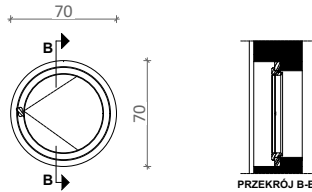
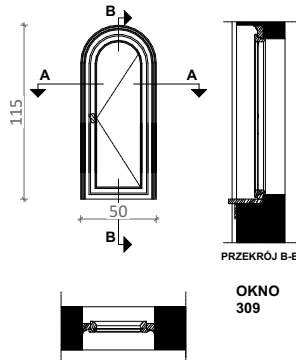
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



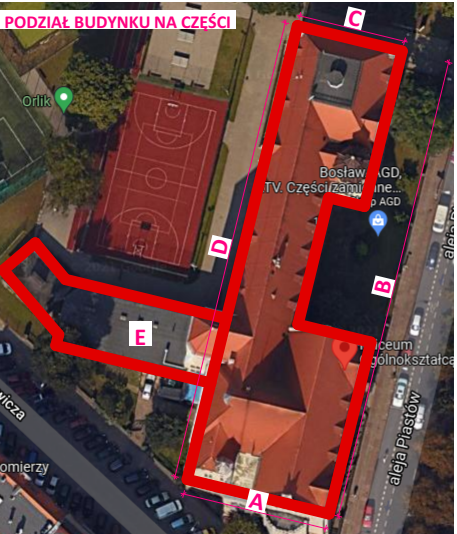
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ D	308	CZĘŚĆ D	309
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C;Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNO 308	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C;Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNO 309		
IŁOŚĆ	2	13		
ZDJĘCIE				

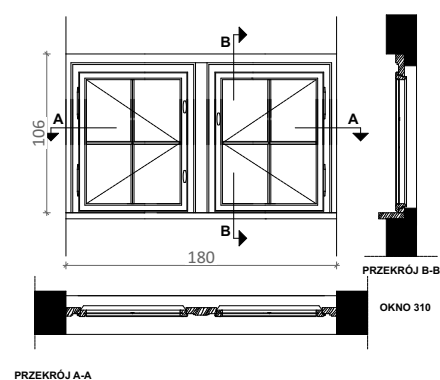
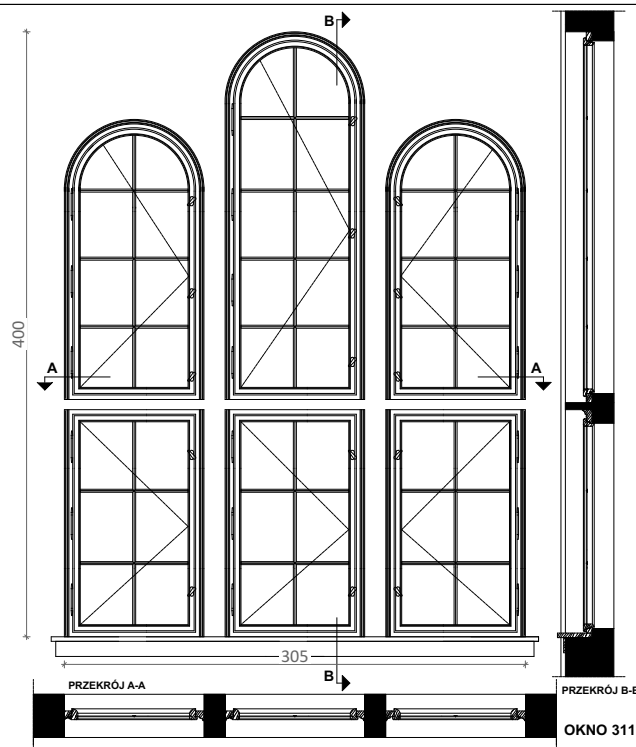
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracownaia nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL		CZĘŚĆ D		310	
WIDOK		Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z potwierdzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System			
ILOŚĆ		1			
ZDJĘCIE					
SYMBOL		CZĘŚĆ B		311	
WIDOK		Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z potwierdzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System			
ILOŚĆ		5			
ZDJĘCIE					

UWAGA:

Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.

Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.

Prawa Autorze Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 242, poz 83 z 23.02.1994).

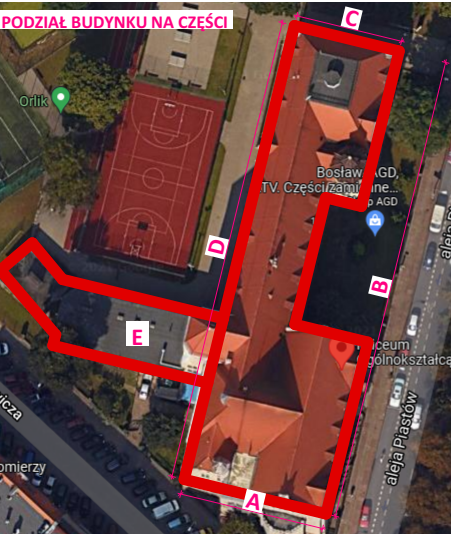
ZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymagającym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia części projektów techniczne i wykonawcze.

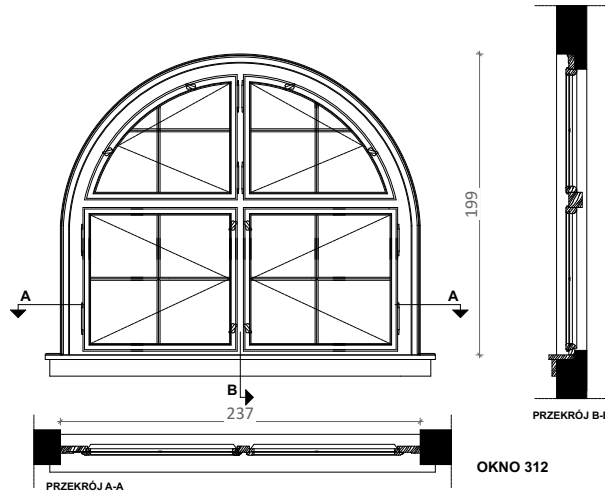
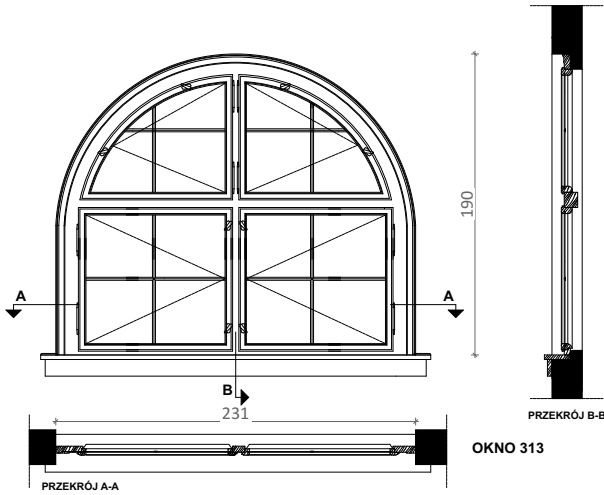
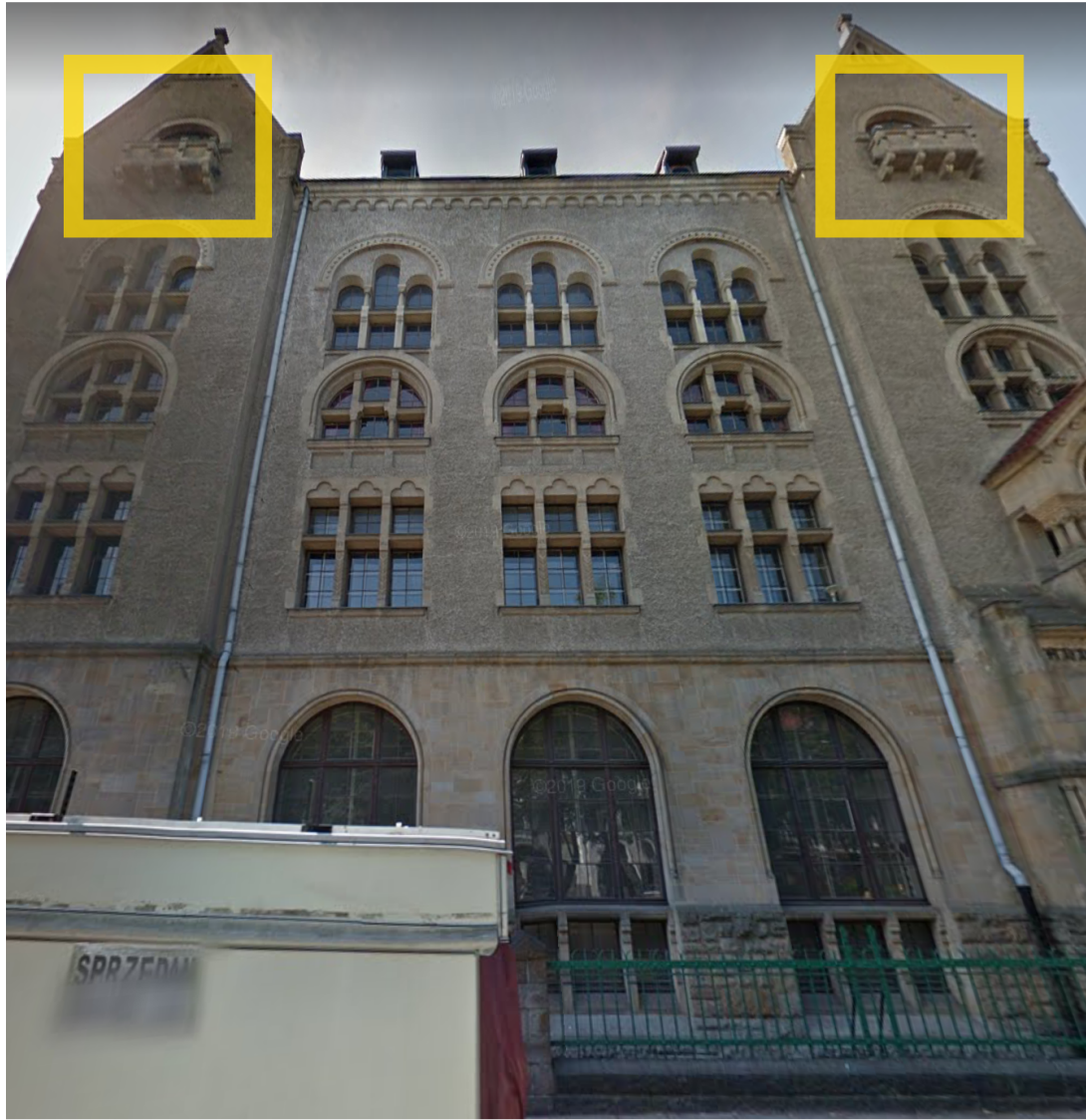
PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą do realizacji prac, lecz konieczne jest współpracę z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prace na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



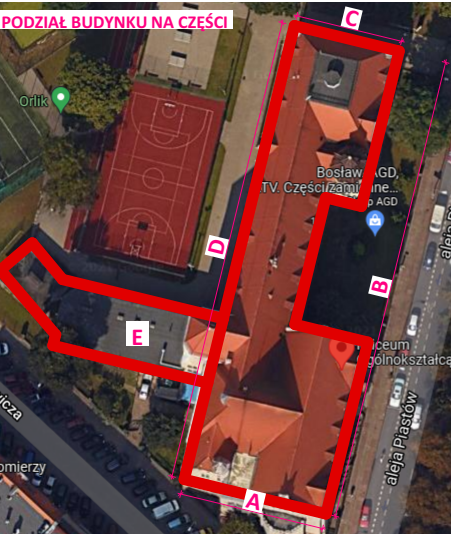
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
BiASTUDIO | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ B	312	CZĘŚĆ B	313
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{Le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNO 312	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (R_{Le} %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (R_{li} %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profilu. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNO 313		
IŁOŚĆ	1	2		
ZDJĘCIE				

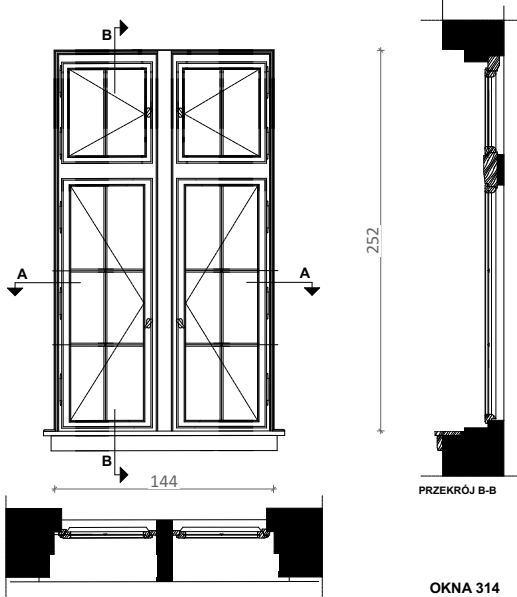
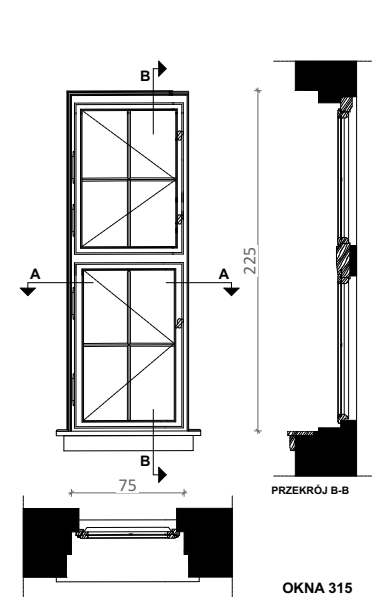
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



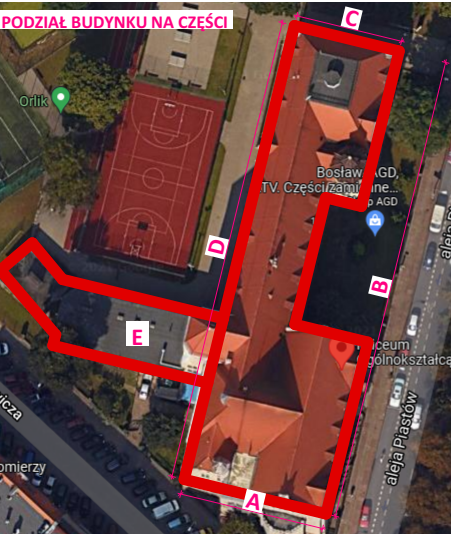
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B I A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ A	314	CZĘŚĆ A	315
WIDOK	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ A-A PRZEKRÓJ B-B OKNA 314	Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342 , farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m2*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m2*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  PRZEKRÓJ A-A PRZEKRÓJ B-B OKNA 315		
IŁOŚĆ	1	1		
ZDJĘCIE				

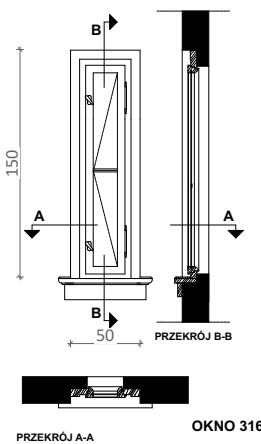
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



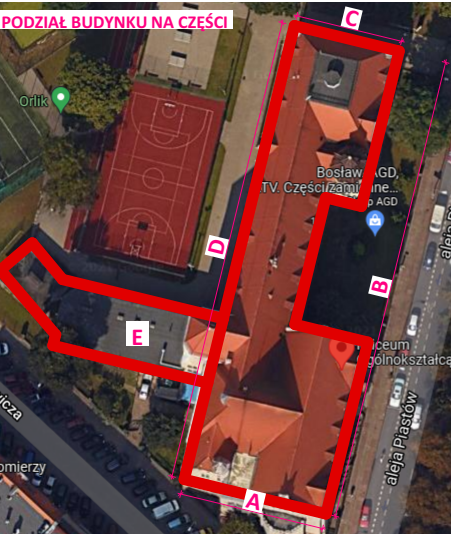
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT	
Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA	
al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR	
Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK	
Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL		CZĘŚĆ A i B		316		CZĘŚĆ A i B		317	
WIDOK		Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (RLe %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z potwierdzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System				OKNO 316			
ILOŚĆ		8		2					
ZDJĘCIE									

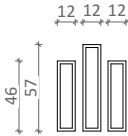
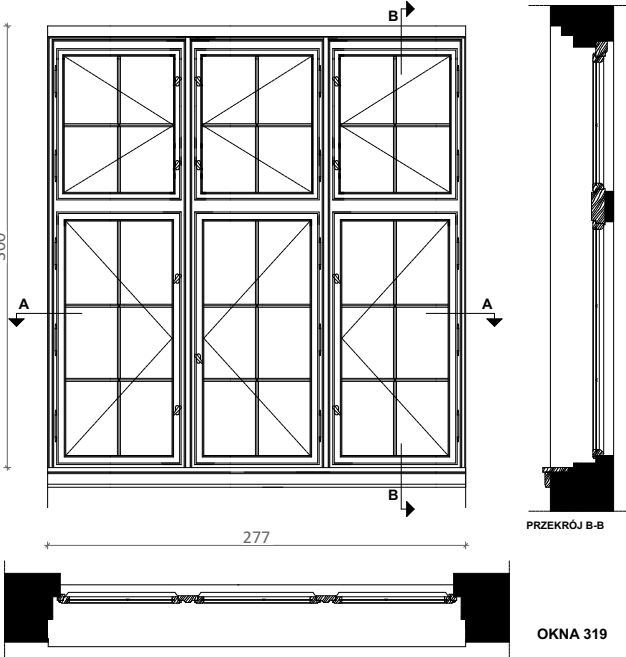
UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24, poz 83 z 23.02.1994).

ZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymagającym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia części projektowej technicznej i wykonawczej.
PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą do realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prace na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiotami robót.



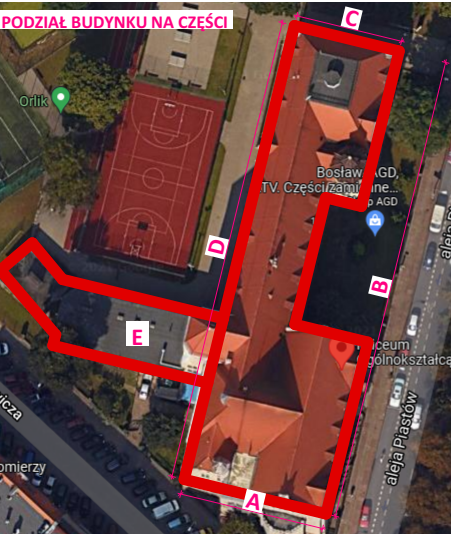
PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
BiASTUDIO | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

SYMBOL	CZĘŚĆ A i B	318	CZĘŚĆ C	319
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNO 318 Okno istniejące: okno skrzynkowe krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,Tr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System  OKNA 319			

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz koniecznie ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
BIASTUDIO | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Zestawienie stolarki okiennej	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50

IŁOŚĆ	2	1
ZDJĘCIE	 	

SYMBOL	CZĘŚĆ D	320	CZĘŚĆ B	321
WIDOK	Okno istniejące: okno pojedyncze krosnowe drewniane Okno projektowane: okno zespolone drewniane Materiał: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową do powierzchni drewnianych na zewnątrz w kolorze 33342, farbą akrylową półmat od wewnątrz w kolorze 32138 wraz z parapetami wewnętrznymi, kolory według wzornika StoColor System Parametry: - Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna Uw = 0,9 [W/m²*K], - Odporność na włamanie NPD/NPD/P2A, - Odporność na uderzenie wahadłem NPD/NPD/1B1, - Odbicie zewnętrzne (Rle %) 15 %, - Odbicie wewnętrzne (Rli %) 17%, - Przepuszczalność (Ra) 91,8, - Odbicie (Ra) 82,4, - przepuszczalność światła: TL=62%, - przepuszczalność energii słonecznej: g=0,34, - przepuszczalność energii cieplnej: Ug=0,5 [W/m²*K], - Grubość nominalna 54,8 mm, - Waga 56 kg/m², - Parametry akustyczne: Rw(C,ctr) = wg tabeli w TOM I Parapet zewnętrzny: parapet blaszany - należy wykonać przegląd oraz ewentualne uszczelnienie lub wymienić na nowy z blachy tytanowo - cynkowej Parapet wewnętrzny: zaleca się renowację oryginalnych parapetów. Dopuszczalna jest wymiana najbardziej zniszczonych parapetów, w drewnie dębowym, z powtórzeniem oryginalnych wymiarów i profili. Parapety malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System. Wnęka okienna zewnętrzna: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Wnęka okienna wewnętrzna: tynkowana, malowana w farbą w kolorze ściany Zabudowa zewnętrzna słupka międzyokiennego: należy wykonać przegląd i ewentualne uzupełnienie/naprawę istniejącego wykończenia Zabudowa wewnętrzna słupka międzyokiennego: drewno sosnowe, malowane farbą akrylową półmat w kolorze 32138 według wzornika StoColor System	UWAGA Okna oznaczone czerwoną ramką zostały wytypowane przez WUOZ w Szczecinie aby pełniły rolę świadków, należy wykonać pełny zakres konserwacji i rekonstrukcji, zgodnie z Programem prac konserwatorskich i badania stratygraficznego-konserwatorskie dla wybranych elementów zabytkowej stolarki. OKNA TYP03		
ILOŚĆ	18	1		
ZDJĘCIE				

UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24, poz 83 z 23.02.1994).

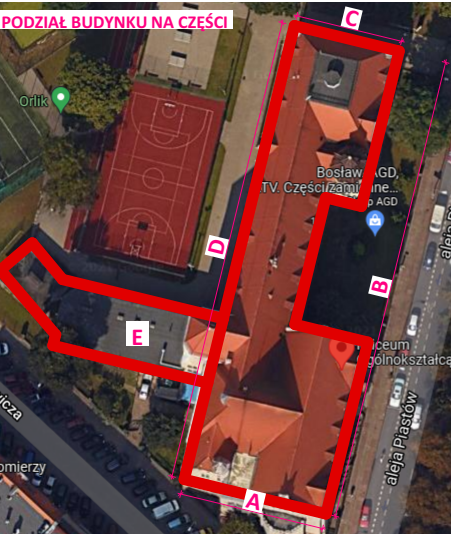
ZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymagającym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

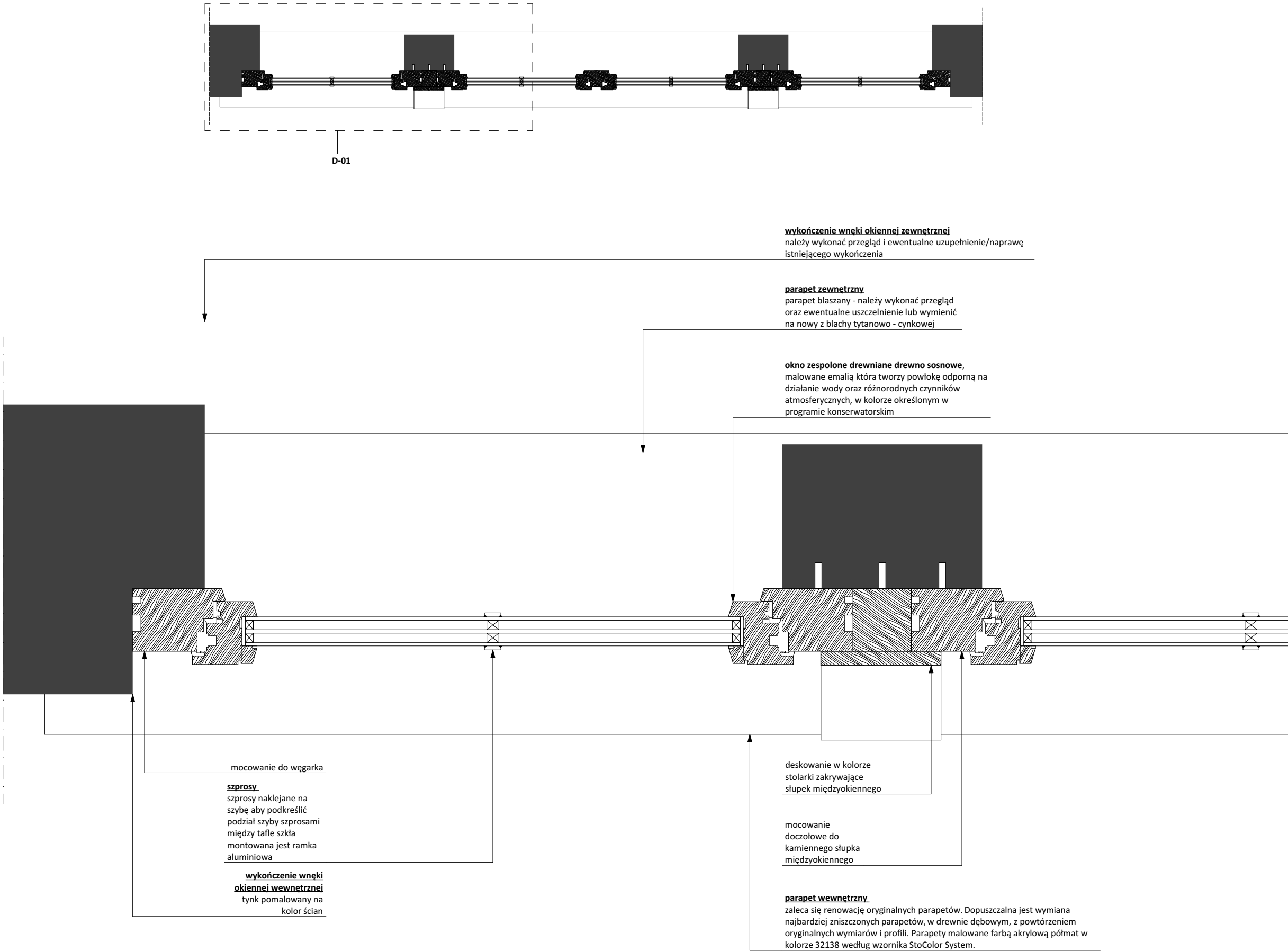
PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne jest współpracę z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prace na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.



PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
BiA STUDIO | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSunEK Zestawienie stolarki okiennej	
GLÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:50, 1:1



UWAGA:
Wszystkie wymiary potwierdzić na budowie, w razie niezgodności kontaktować się z projektantem.
Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.
Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:
PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.
PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.
PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.
PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O | UL. OSIKOWA 22 | 71-015 SZCZECIN
www.biastudio.pl, | info@biastudio.pl, | 510-132-222

PROJEKT Wymiana stolarki okiennej w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.	
LOKALIZACJA al. Piastów 12 Szczecin 70-331, gmina Szczecin, powiat Szczecin	
INWESTOR Gmina Miasto Szczecin	
RYSUNEK Detal D-01	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Katarzyna Owsiany	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Dominika Biedunkiewicz upr. nr W/03/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PT	DATA Maj 2024
BRANŻA Architektura	SKALA 1:5